ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАБЛЕТКА

ОАО «Белмедпрепараты» может быть национализировано

стр. 6

20 ЛЕТ СПУСТЯ

без купюр вышла книга Светланы Алексиевич «У войны — не женское лицо»

стр. 14

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА «БДГ» http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№19 (1410) 12 марта 2004 года Газета основана в 1992 году пятница

От Москвы до Бреста нет такого места,

где не надо было бы усилить наши позиции

Сергей ИВАНОВ

Всего четыре дня не хватило Василию Долголеву, чтобы отметить четвертую годовщину своего назначения председателем Брестского облисполкома. *«Чужого»*, по выражению президента, Долголева решено за неуспеваемость перевести на другую работу, а на Брестчину направлен экс-министр по налогам и сборам Константин Сумар, вроде как «в доску свой».

Брестская «долголиада» закончилась бесславно. Когда в 2000 году губернатор Владимир Заломай, отосланный представителем Беларуси в Калининградскую область, прощался с коллективом, некоторые исполкомовские дамы не могли сдержать слез. Василий Долголев заработать такое признание не успел или не сумел. Более того, сам Лукашенко признал, что он так и остался чужим в области: *«Думаю, он поймет и не обидится, что мы вынуждены сделать подобную перестановку»*.

Решение президента явилось для него предсказуемой неожиданностью. Более того, Василий Борисович имеет основания утверждать, что его просто убрали.

Снятие Долголева произошло 9 марта на совещании у президента по итогам рассмотрения ряда экономических проблем области. Однако там же президент оговорился, что кандидатура нового губернатора уже серьезно обсуждалась ранее.

Началом конца Долголева-губернатора стал февральский отчет перед президентом. Василий Борисович, приехавший в Минск, рассказал президенту о том, как старательно выполняются показатели социально-экономического развития региона, как проходит реформирование АПК и идут инвестиции в область. А главное, планы! Планов у него было, как всегда, громадье. (Строительство ТЭС на польском угле, сборка автобусов, российский агрохолдинг в Пружанском и Кобринском районах и так далее.)

Однако затем свое мнение высказали «заклятые друзья» Василия Борисовича, единодушно дискредитировав все достижения. Так, председатель КГК Анатолий Тозик (бывший коллега) сказал, что неплохие показатели минувшего года достигнуты преимущественно за счет административного ресурса. Он напомнил, что область — аутсайдер по уровню зарплаты и лидер по безработице. Глава Нацбанка Петр Прокопович (бывший оппонент в правительстве), который, кстати, шефствует над одним из брестских колхозов, заявил, что преобразования в агропроме не дали ожидаемых результатов. Вспомнил Прокопович и кадровые промахи Долголева. Наконец, генпрокурор Виктор Шейман «добил» многочисленными фактами нарушений со стороны руководящих работников. И даже сам президент обратил внимание на хромающую благоустроенность Бреста. Добавим сюда наверняка «витавшие в воздухе» обидные оппозиционные проделки на Брестчине и автозлоключения самого Василия Борисовича...

То, что президент не объявил решения в феврале, говорит об одном: Долголеву, вряд ли разделявшему пессимизм своих критиков, дали время оправдаться.

То, что Василий Борисович засиделся на Полесье, давно предсказывала наша газета. *«Вернут ли Долголева в Минск? Очень вероятно. Во-первых, у него амплуа человека, не принадлежащего ни к каким кланам, у которого много оппонентов и недругов, а президент это уважает. К тому же сейчас в фаворе вице-премьер Владимир Семашко, с которым у Долголева, по слухам, чуть ли не родственные отношения. Это, во-вторых. В-третьих, у Долголева связи в России, а это сейчас, как никогда, важно...»* — так писала «БДГ» в сентябре прошлого года. Впрочем, тогда Долголев рассматривался на пост управделами президента или даже премьера.

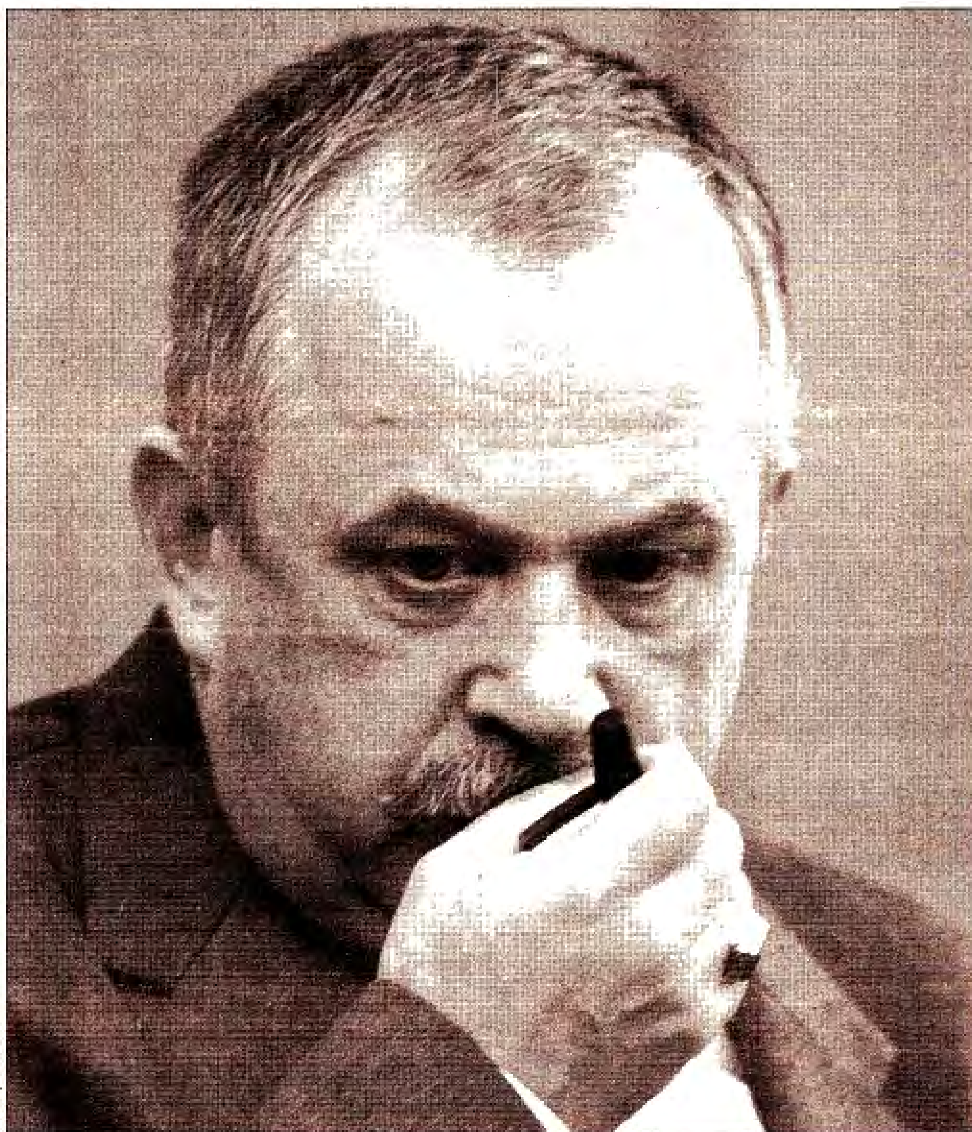
Оба места уже заняты, а президент до сих пор окончательно не определился, как использовать кипучую энергию Долголева. *«Это та палочка-выручалочка, к которой сейчас мы можем прибегнуть и вынуждены прибегнуть, может быть, даже на российском направлении... Или мы его через экономические какие-то проблемы будем использовать в российском направлении и прямо моим представителем в Российской Федерации, как это было и прежде»*, — рассуждал президент.

Связи в Москве у Долголева действительно есть. Во многом благодаря им он привел российский капитал в Брест. Известно, что он в хороших отношениях с московским мэром Юрием Лужковым. Последний даже несколько раз отдыхал с женой в Беловежской пуще. Кстати, отставка Долголева с поста губернатора день в день совпала с оглашением состава нового кабинета российского правительства. Не исключено, что в него вошли люди, с которыми Долголев в хороших отношениях. Тот же Фрадков вполне мог быть его знакомым, когда занимал пост министра торговли. В этой связи, по мнению экспертов, Долголев может занять пост посла Беларуси в России. Нынешний посол Владимир Григорьев мало того, что занимает это место уже более семи лет (обычная практика — четыре года), так еще 5 апреля ему «стукнет» 63 года. Кроме того, Василий Борисович имеет шансы получить прежнее место своего шурина вице-премьера Владимира Семашко. Министерство энергетики — единственное, где нет полноценного руководителя, а исполняющий обязанности министра Эдуард Товпенец — ровесник Григорьева.

Что касается нового губернатора Брестчины Константина Сумара, то в Брестской области он действительно не новичок. Родился в 1949 году в деревне Вичин Лунинецкого района. Окончил Гродненский сельскохозяйственный институт по специальности «ученый-агроном», в 1987 г. — Минскую высшую партийную школу. То есть с сельхозобразованием, чего не хватало «технарю» Долголеву, у Сумара все в порядке. Был он инженером-гидромелиоратором, агрономом, зампредом колхоза «Путь Ленина» и председателем колхоза «Рассвет» Лунинецкого района.

Последнее место работы в области — председатель Брестского райсовета народных депутатов, откуда Сумар ушел в замначальники Службы контроля президента.

Таким образом, назначение Константина Сумара выглядит вполне закономерным. И единственная интрига заключается в том, кто займет пост министра по налогам и сборам.



Пост сдал

Новые

Отдел международной информации

Всего за несколько дней до президентских выборов в России Владимир Путин объявил состав нового правительства. Теперь в кабинете будет всего один вице-премьер, а министерств стало 17 вместо 30.

Вице-премьером назначен Александр Жуков. Силовой блок возглавили:

МВД — Рашид Нургалиев, Министерство обороны — Сергей Иванов, Совбез — Игорь Иванов.

Министром иностранных дел стал Сергей Лавров, министром юстиции — Юрий Чайка. Главой МЧС по-прежнему будет Сергей Шойгу, министром экономического развития и торговли — Герман Греф, главным финансистом — Алексей Кудрин.

Сельскохозяйственная отрасль отдана Алексею Гордееву, а культура и информация — Александру Соколову. Министром природных ресурсов назначен Юрий Трутнев, промышленности и энергетики — Виктор Христенко, образования и науки — Андрей Фурсенко, здравоохранения и социального развития — Михаил Зурабов, главой транспортной отрасли стал Игорь Левитин. Руководить аппаратом федеральных министерств будет Дмитрий Козак.

Премьер-министр Михаил Фрадков убежден, что новые министры смогут реализовать все задуманные планы. Некоторые из них *«пришли из бизнеса, из регионов. Они обладают устоявшимися представлениями, жизнь дала им то, что потребуется на их новом уровне»*, — заявил он.

Что касается прежних министров, то их практически оставили на тех же хлебах, только рангом пониже. Например, бывшему министру образования Владимиру Филиппову будет предложена должность первого замминистра в новом Минобразования и науки. Экс-министру культуры Михаилу Швыдкому будет предложено возглавить Федеральное агентство по культуре и кинематографии, а бывшему главе Минпечати Михаилу Лесину — Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. Александр Починок возглавит агентство труда и социальной защиты в Минздраве.

Налоги

Дерзайте!

Отдел экономики

Министерство по налогам и сборам и Минфин Беларуси в настоящее время работают над инструкцией, которая, по идее, будет положена в основу нормотворческих изысканий местных властей, желающих пополнить бюджеты путем введения новых видов налогов.

К концу марта, заявила заместитель министра по налогам и сборам Лариса Кондратова, инструкция примет завершенный вид и будет разослана в горисполкомы и райисполкомы.

Инструкция инструкцией, но, как заметила Лариса Кондратова, содержащиеся в ней предложения носят не обязательный, а рекомендательный характер. Регулировать нормотворческую деятельность местных органов МНС не полномочно.

Местные власти могут, конечно, почерпнуть из инструкции интересные им налоги. Но могут также придумать что-то свое или обратиться к иным источникам информации. Например, как это было сделано с налогом на собак, позаимствованным минскими властями аж из законодательства царской России.

Здравоохранение

Дадут прикурить

Галина ШАРАЕВА

Беларусь готовится подписать рамочную конвенцию Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по борьбе с табакокурением и проводит работу по приведению законодательства в соответствие с нормами конвенции. Об этом сообщили представители Минздрава на международном семинаре по усилению национального экономического и законодательного потенциала против табака, который проходит в эти дни в Минске.

Доктор Вера Де Коста Е Сильва, директор программы «Мир без табака» штаб-квартиры ВОЗ, отметила, что к 2020 году число потребителей табака в мире удвоится, поэтому надо усилить противостояние этому злу. Опыт стран-лидеров по борьбе с табакокурением (Канада, Дания, Норвегия) показывает, что наиболее эффективными мерами являются повышение цен и налогов на продажу табачной продукции, а также запрещение рекламы в СМИ.

Беларусь пытается стать очередным подписантом конвенции. *«Сейчас этот документ находится на согласовании в правительстве, затем он ляжет на стол президенту для утверждения*, — отметил Андрей Секач, главный специалист Минздрава по проблеме формирования здорового образа жизни населения. — *Надеемся к июню оформить все процедуры»*.

— После подписания конвенции мы будем жестче относиться к учреждениям образования, спорта и культуры. Они первыми должны внедрять положения этого международного документа, — заявил корреспонденту «БДГ» Андрей Секач. — Рассматривается также возможность предъявления судебных исков к табачным компаниям по фактам нарушения нормативно-правовой базы республики.

Кстати, по статистике Минздрава, в Беларуси курит 42% населения: мужчины — 64%, женщины — 20%, молодежь 15–19 лет — 44%, с 22–24 лет — 45%. Учитывая эти показатели, в стране не раз принимались различные постановления по борьбе с табакокурением, в том числе по частичному запрету рекламы табака.

Контракт

Газ поставит «Сибур»

Отдел экономики

Накануне завершения (11 марта. — Авт.) контракта «Белтрансгаза» с ЗАО «ТрансНафта», являвшимся в марте единственным поставщиком газа в Беларусь, свободный газовый ресурс нашелся у российской компании «Сибур».

Как стало известно «БДГ», компания заключила контракт с «Белтрансгазом» и поставит в ближайшие дни в республику еще 200 млн куб. м голубого топлива. В ходе состоявшихся переговоров представители «Сибура» также выразили готовность рассмотреть возможность дополнительной поставки в республику еще не менее 1 млрд куб. м. Правда, не в марте, а в течение всего 2004 года.

Одновременно пролонгирован контракт «Белтрансгаза с «ТрансНафтой». Эта компания в дополнение к тем объемам, которые она продала Беларуси в первых числах текущего месяца, поставит еще 240 млн куб. м.

Парламент

Сиди и смотри

Сергей ИВАНОВ

Вчера на расширенном заседании комиссии по государственному строительству нижней палаты Национального собрания депутаты рассмотрели программу действий белорусского правительства.

На днях программа была внесена Сергеем Сидорским в парламент. В соответствии с Конституцией на весенней сессии депутаты должны ее утвердить либо отклонить. Впрочем, поводов для отклонения нет. Народные избранники по достоинству оценили те ориентиры, которые поставило перед собой белорусское правительство. *«Программа очень хорошая и грамотная. В ней, в частности, предусмотрен высокий рост инвестиций, а также низкий уровень инфляции. Могу сказать, что если она будет выполнена, то уровень благосостояния белорусских граждан резко возрастет»*, — сказал корреспонденту «БДГ» депутат Василий Хрол. Также, если Совмин выполнит то, что обещает, наши доходы к следующему году должны составить 250 долларов в среднем по стране. В общем, осталось выполнить программу, а вот с этим могут возникнуть проблемы. По крайней мере, четкого механизма «ускорения и роста» ни в программе, ни в принятом депутатами бюджете, ни в других «сопроводительных документах» не просматривается. Остается только ждать, верить и, пользуясь образным выражением президента, затягивать потуже пояса.

Армия

Под Слуцком мины грохотали...

Найти и обезвредить!

Я. Болонская

Янина БОЛОНСКАЯ

При выходе из автобуса всем журналистам приказали сдать зажигалки, сигареты и выключенные мобильники... Так на практике началось выполнение Беларусью положений Оттавской конвенции «О запрещении использования, накопления запасов, производства и передачи противопехотных мин и об их уничтожении».

В среду на бывшем советском складе ядерных боеголовок, что под Слуцком, бойцы Вооруженных сил Беларуси уничтожили 80 противопехотных мин. Это был первый показательный взрыв, знаменующий начало выполнения Беларусью условий Оттавской конвенции. После ратификации конвенции к 1 марта 2008 года Беларусь должна будет избавиться примерно от 4 миллионов мин.

Официальным спонсором белорусского разоружения выступает Канада. В ближайшие месяцы ее правительство обещает представить нашей стране проект по уничтожению тротилосодержащих мин. Планируется, что канадцы возьмут на себя 25% стоимости всей программы по утилизации вооружений — в среднем подрыв одной такой мины обходится в 60 центов. Правда, без помощи мирового сообщества Беларуси будет тяжело осилить эту программу только с канадцами.

Свою историю противопехотные мины ведут с войны во Вьетнаме. Тогда американские военные пользовались минами с жидким взрывным устройством, и срок хранения этого оружия был не более трех месяцев. Перед войной в Афганистане советские ученые взяли за основу корпус американской мины, полностью поменяв ее начинку.

Примечательно, что в период развала СССР, когда выпуск противопехотных мин был поставлен на конвейер, изготовление пластмассы для корпуса мин поручили частной фирме. Бизнесмены «надули» военных и продали некачественную пластмассу. В результате пластмасса треснула, а на складах белорусской армии появилось большое количество взрывоопасных мин.

Конференция

Антитеррор по-белорусски

Александр БАРНАТОВИЧ

6–7 марта в Раубичах прошла конференция «Обеспечение конституционных прав и свобод как гарантия предотвращения терроризма». Кроме представителей общественности, международных и религиозных структур в мероприятии, организованном общественным объединением «Центр по правам человека», приняли участие даже члены Конституционного суда РБ и Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией.

Современной Беларуси, к счастью, не довелось еще столкнуться с актом настоящего террора. Тем не менее, как отмечали все участники конференции, болезнь легче предупредить, чем лечить.

Мероприятие получилось весьма пестрое, если судить по лицам, которые на нем присутствовали. Это обстоятельство обусловило безграничное расширение самого понятия терроризма, которое звучало из уст участников конференции. Многие просто старались на волне борьбы с терроризмом решить свои узкоспециальные и узкоконфессиональные задачи. Например, ксендз Гродненской римско-католической высшей духовной семинарии Андрей Зноско перевел в сферу терроризма проблему абортов, мотивировав это тем, что именно пренебрежение к жизни, которая начинается еще в утробе матери, является самым первым источником терроризма. И если в мыслях представителя католической церкви при большом желании еще можно найти рациональное зерно, то некоторые высказывания его коллеги из Белорусской православной церкви Андрея Алешко вызывают лишь недоумения. В качестве примера информационного терроризма он назвал недавнее широкое обсуждение в независимых средствах массовой информации законопроекта «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». В качестве же главного источника терроризма представитель БПЦ видит пресловутые секты.

Председатель ОО «Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны» Олег Трусов сделал доклад, конечно же, о лингвистическом терроризме в Беларуси. На резонный вопрос преподавателя Витебского государственного университета, где Олег Трусов нашел такое понятие, как лингвистический терроризм, докладчик весьма остроумно ответил: *«Там же, где и газовый»*. Шутка понравилась всем, в том числе и представителям государственных органов.

Впрочем, сосредотачивать внимание на газовом терроризме участники конференции все же не стали. По завершении мероприятия была создана редакционная коллегия, которая систематизирует мнения участников и выработает предложения по совершенствованию законодательства. В частности, властям будет предложено прекратить практику закрытия по формальным причинам общественных организаций. Конституционному суду предложено обратить внимание на то, что ряд статей Конституции прямого действия на практике в судах вообще игнорируется. И так далее и тому подобное. Всего нынешнему руководству Беларуси будет передано около двух десятков предложений, которые, по мнению участников конференции, должны минимизировать возможность возникновения в нашей стране терроризма. Вопрос только в том, не работали ли участники конференции на мусорную корзину.

Персона

Первая Конституция

была демократической. Иначе власти не сделали бы государственный переворот в 1996 году, чтобы ее изменить

Photo.bymedia.by

Мечеслав Гриб

Дмитрий ДРИГАЙЛО

15 марта Беларусь отпразднует 10-летие принятия Конституции страны. Основной закон был принят на заседании 13-й сессии Верховного Совета 12-го созыва. Правда, документ вступил в силу лишь по прошествии 15 дней с момента его опубликования. За принятие Конституции высказались более двух третей депутатов. В то время их насчитывалось 347 (в 13 округах депутаты не были избраны).

Работа над подготовкой Конституции началась еще в 1990 году, когда спикером парламента был Николай Дементей. А приняли ее уже под руководством Мечеслава Гриба, который в начале января 1994-го сменил на посту спикера Станислава Шушкевича. Между прочим, в то время газеты писали про «погрибение» демократии. Однако Гриб, за три месяца выучивший белорусский язык и поставивший свою подпись под первой Конституцией независимой Беларуси, достойно передал страну в руки ее первого президента. В том же 1994-м Грибу было присвоено звание заслуженного юриста Беларуси. Затем он был депутатом Верховного Совета 13-го созыва, работал адвокатом в Минской коллегии адвокатов, преподавателем, доцентом кафедры уголовного права и процесса негосударственного Института правоведения. С 1998 года — на пенсии. Сейчас Мечеслав Гриб является заместителем председателя Центральной рады партии «Белорусская социал-демократическая Громада», руководит которой не кто иной, как Станислав Шушкевич. О некоторых аспектах, связанных с конституционным строительством на современном этапе, он рассказал корреспонденту «БДГ».

— Мечеслав Иванович, по прошествии десяти лет вы можете однозначно сказать, ту ли Конституцию принял Верховный Совет 12-го созыва 15 марта 1994 года? Это была хорошая Конституция?

— И через 10 лет, после всех испытаний, через которые довелось пройти нашей стране, я придерживаюсь своей прежней точки зрения: мы приняли нормальную демократическую Конституцию. Мы над ней много работали. У нас было два варианта Конституции, две комиссии — официальная и неофициальная, которые затем объединились. На протяжении трех лет мы работали над этим документом. Проект Конституции прошел экспертизу у юристов Франции, Англии, Германии, Польши, США, ряда других стран и получил хорошие оценки. Я горжусь тем, что нам удалось принять эту Конституцию. Если бы она была другой, то сегодняшние белорусские власти не сделали бы государственный переворот в 1996 году с тем, чтобы ее изменить.

— Вы расцениваете события 1996 года как государственный переворот?

— Да, я так считаю. Кроме того, что были сфальсифицированы результаты референдума, в наличии имеется целый ряд нарушений закона в процессе утверждения этой Конституции. Это и есть государственный переворот.

— Что нужно сделать, чтобы Беларусь вернулась в лоно Конституции? Какими конституционными средствами этого возможно достичь? Может ли быть выработан какой-то механизм?

— Надо, чтобы к власти пришли люди, которые отдают приоритет Конституции и законности. Чтобы сегодня глава государства был первым поборником Конституции и первым человеком в стране, который неукоснительно соблюдает Конституцию, требуя того же от всех остальных ее граждан, пусть даже жесточайшим образом. Хорошая ли Конституция, плохая ли, но из нее «вытекают» другие законодательные акты. И тогда все станет на свои места. А у нас существует такое положение (оно, впрочем, было и во времена советской власти): Конституция существует сама по себе, а жизнь идет сама по себе. Конституция вроде бы нормальная, демократическая, а жизнь идет по-другому. Так что главное сегодня, я считаю, не в оценке Конституции, а в оценке отношения к ее исполнению. Формально-то и в Конституции 1996 года все объявлено, декларировано: и права человека, и экономические и политические права, и социальная защита, и выбор места жительства, и получение независимой информации. А что на самом деле? Ведь нет ничего этого. Конституция 1996 года дает право президенту принимать декреты, указы. Но Национальное собрание должно хотя бы определить их спектр, направления, области, в которых это возможно. Но прошло восемь лет, а ни в парламенте, ни в Конституционном суде никто об этом и не заикается.

— А если бы, скажем, в 1994-м Верховный Совет либо в 1996-м народ на референдуме проголосовал за предложение фракций коммунистов и аграриев Верховного Совета 13-го созыва и в Беларуси установилась бы парламентская республика, было бы лучше?

— Не знаю. Но при нормальном гибком руководстве Верховного Совета 13-го созыва многих проблем можно было бы избежать. Я не считаю, что его руководство было разумным, гибким и дальновидным. Президент предлагал Верховному Совету вопросы по изменению Конституции, которые затем были вынесены на референдум. А Верховный Совет отверг все огулом. Ведь президент имел право внести предложения. И сесть бы за стол вместе с представителями Администрации президента, подумать, решить, с чем соглашаться, а что отвергнуть, усовершенствовать. Но парламент категорически отверг все, что предлагал Александр Лукашенко, и получилось то, что получилось. А предложение двух фракций об альтернативной Конституции тоже было спонтанным, вынужденным, скороспелым и не совсем продуманным. Можно было бы выступить не за полную отмену должности президента, а за сокращение его полномочий, его прав, за то, чтобы президент, а не премьер-министр был главой исполнительной власти. Тогда у президента было бы конкретное дело, ответственность. И все бы стало на свои места. А поскольку рейтинг президента в то время был очень высок, отмена поста президента как такового была попросту невозможна. Надо было стараться обойти эти варианты.

— Кто наиболее активно участвовал в процессе подготовки Конституции в 1991–1994 годах и какова сейчас судьба этих людей?

— Официальную комиссию по подготовке проекта Конституции возглавлял заместитель председателя Верховного Совета Василий Шолодонов. Затем он стал генеральным прокурором, потом — замминистра по странам СНГ, представлял Беларусь в Петербурге, теперь — руководитель представительства Постоянного комитета Союзного государства в Минске. Группу разработчиков альтернативного проекта Конституции возглавлял Виктор Гончар. В конце 1992 года обе комиссии объединились. Входили в комиссию и представители БНФ, в том числе Зенон Позняк. В официальную группу входил Дмитрий Булахов, теперь занимающий должность заместителя исполнительного секретаря СНГ. Я тоже входил в официальную группу. Затем, когда комиссии объединились, ею руководил председатель Верховного Совета: сначала — Станислав Шушкевич, затем — я. В состав официальной комиссии входил и Лукашенко. Дельных, разумных предложений от него не поступало, но он приходил на заседания, принимал в них участие, что-то изобличал, кого-то критиковал. А потом стал президентом.

Коротко

Александр Лукашенко назначил Нину Шпак директором Института социально-политических исследований при Администрации президента Республики Беларусь, освободив от этой должности Александра Банькова. До назначения на указанную должность Нина Шпак работала начальником управления информации Брестского облисполкома.

Как сообщила пресс-служба Посольства Беларуси в России, наши депутаты будут наблюдать за выборами президента Российской Федерации, которые пройдут 14 марта. Решение о командировании представителей депутатского корпуса принято Советом нижней палаты парламента и подписано спикером Вадимом Поповым. В качестве наблюдателей в Санкт-Петербурге и Ленинградской области будут работать депутаты постоянных комиссий по международным делам и связям с СНГ Мария Винокурова, по национальной безопасности Анатолий Бобков. Председатель постоянной комиссии по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации Василий Хрол командирован для наблюдения за выборами главы российского государства в Псков и Псковскую область.

Выборы спикера и вице-спикеров Парламентского собрания Союза Беларуси и России состоятся на 24-й сессии 16–17 марта в Минске, сообщили Интерфаксу в пресс-службе ПС. «*В соответствии с повесткой дня будут внесены изменения в составы Парламентского собрания Союза, мандатной, редакционной и счетной комиссий, приняты решения о председателе и заместителях председателя, об изменениях в составе комиссий Парламентского собрания*», — сообщили в пресс-службе. Кроме того, основное внимание депутатов будет уделено рассмотрению в первом чтении проекта бюджета Союзного государства на 2004 год.

В Вооруженных силах страны возобновилась деятельность школ солдатского актива. Одна из них создана в 72-м объединенном учебном центре. Из всех воинских частей Беларуси для обучения здесь было отобрано 160 человек. Выпускники школы станут помощниками командира по агитационной работе. Особое внимание уделяется воспитанию патриотизма у солдат, укреплению дисциплины и организации досуга. В числе преподавателей — специалисты Военной академии, представители общественных организаций и служители церкви.

Общественная организация «Таварыства беларускай культуры ў Літве» (Вильнюс) и газета «Беларускія Ведамасьці» (Варшава) издали сборник статей председателя Консервативно-христианской партии — БНФ кандидата искусствоведения Зенона Позняка «Новае стагодзьдзе». В иллюстрированном культурно-просветительском издании, отпечатанном тиражом 1200 экземпляров, представлены статьи по истории и культуре Беларуси XX столетия. Как пишет З.Позняк, в прошлом веке Беларусь «*выдержала невероятный разрушительный удар с Востока и Запада. Удар безбожников и человеконенавистников. Наши народные утраты — огромные, измеряются космическими масштабами. И все-таки мы живем и сражаемся за будущее под нашим самым святым Бело-Красно-Белым флагом*». В XXI столетии, по мнению автора, Беларусь «*ожидают новые испытания, новое нашествие с Востока и Запада. Нашествие алчности, бездуховности и греха*». «*Мы должны защитить нашу цивилизацию. Ответ и сила — в нас самих, в защите ценностей, которые мы создали и на которых стоим в нашем единстве и в нашей вере*», — утверждает Зенон Позняк.

В Гродно избит профсоюзный активист Иван Роман. Он возвращался около 20 часов домой, когда возле подъезда его остановили неизвестные и втащили в стоящий рядом автомобиль. Там Ивана Романа сильно ударили по голове, после чего он потерял сознание. Очнулся спустя три часа на пустыре в противоположном конце города. На земле рядом с Иваном лежал его паспорт. Роман подал заявление в милицию и обратился за медицинским освидетельствованием. Напомним, что Иван Роман — один из участников процесса о нарушении прав профсоюзов в Беларуси, которые в апреле собирается расследовать специальная комиссия Международной организации труда.

Дата

От шествий — к гуляньям

Дмитрий ДРИГАЙЛО

25 марта некоторые белорусы отметят «Дзень Волі» — 86-ю годовщину образования Белорусской Народной Республики. В нынешнем году формат празднований не включает в себя митинги и шествия. Все пройдет только в Минске, пусть и в центре города, но в формате народных гуляний.

Основное бремя возьмут на себя национальные творческие объединения — суполки. Так за несколько лет от многотысячных митингов празднование Дня 25 марта пришло к тому же, с чего и начиналось в конце 1980-х: «камерному» празднику посвященных, членов полуподпольных объединений типа «Майстроўні» и «Талакі».

Заявка в Мингорисполком на проведение массового мероприятия подаваться не будет — формат народных гуляний это позволяет. «*Официально заявлять митинг в центре города — это значит получить отказ и предписание собираться на площади Бангалор. А так — собрались, посмеялись, помахали цветами, бантами в бело-красных тонах*», — сказал в разговоре с корреспондентом «БДГ» заместитель председателя Партии БНФ Виктор Ивашкевич, входящий в оргкомитет по подготовке празднования. Программа вкратце такова: на пл. Свободы, около Ратуши, соберутся «гуляющие», прогуляются вместе по улицам Интернациональной и Янки Купалы. Конечная цель маршрута — памятник песняру, к которому возложат цветы. После чего часть собравшихся разойдется по домам, а 300 человек перейдут дорогу и станут зрителями праздничного заседания и концерта художественных коллективов в честь праздника. Он пройдет в Доме ветеранов. Концертный оркестр Михаила Финберга и группа «Краски» в концерте участия не примут, так как музыканты будут играть на безгонорарной основе. Между прочим, за программу концерта ответственен режиссер Валерий Мазынский, в прошлом — худрук театра «Вольная сцэна».

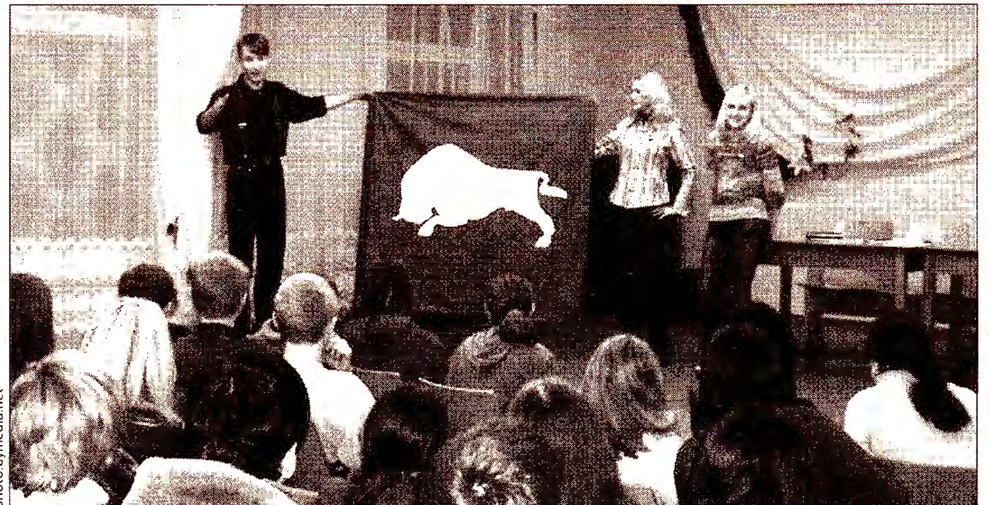
Празднование Дня Воли в нынешнем году пройдет под девизом «За незалежную Беларусь — разам!». Только вот «разам» с кем? Если имеется в виду объединенный оргкомитет — тогда понятно. В прошлом году празднование юбилея образования БНР было провалено, так как организаторы не смогли договориться между собой и провели два мероприятия — 23 и 25 марта. И оба — не без последствий, в смысле отсидок. А нынешний формат — это результат многолетних репрессий, избиений, арестов. Люди все меньше хотят идти на отсидки, так как существенно уменьшился их КПД. Они все меньше идут на акции, так как надеются не на акции, а на выборы. И сколько народу придет в этом году на «гулянья», сегодня не возьмется предсказать никто. Вряд ли их будет много.

Скандал

Срочно требуется идеолог!

Отдел информации

Барановичский колледж легкой промышленности им. В.Я.Чернышева в связи с присоединением членов БРСМ к оппозиционному движению «Зубр» срочно ищет преподавателя, который прочел бы курс лекций по государственной идеологии. В свою очередь борисовские «зубры» объявили кампанию «СТОП — БРСМ», а в американской Филадельфии прошел митинг в поддержку «комсомольцев-оборотней».



Идеологию не ЗУБРят

Руководство Барановичского государственного колледжа легкой промышленности решило срочно укрепить идеологический иммунитет своих учащихся. Напомним, на прошлой неделе уже бывший руководитель тамошней ячейки БРСМ Никита Сасим объявил о присоединении к оппозиционному движению «Зубр». По его словам, за это проголосовали 58 из 64 членов «первички». И хотя решение было признано недействительным, а Никита Сасим на следующий день был исключен из БРСМ, администрация колледжа решила вызвать из Минска авторитетного лектора для «идеологической вакцинации». По информации «БДГ», предложения поступили нескольким известным преподавателям.

К слову, зачинщик скандала 19-летний Сасим и его единомышленник Андрей Чиж на днях были задержаны сотрудниками милиции и помещены в СИЗО за рисование на стенах лозунгов. Суд над молодыми людьми был настолько скорым, что судья даже отклонила их ходатайство о привлечении к процессу адвоката. По статье «Мелкое хулиганство» Сасим и Чиж получили 10 и 7 суток ареста соответственно. Похоже, власть не на шутку обеспокоена произошедшим и решила применить силовые приемы.

Однако поступок барановичских «неокомсомольцев» не прошел бесследно. В знак солидарности «зубры» Борисова объявили кампанию «СТОП — БРСМ» и даже сделали по этому поводу страничку в Интернете. Кроме того, как стало известно, в Филадельфии несколько студентов, выходцев из Беларуси, провели митинг в поддержку барановичских учащихся.

Акция в поддержку «зубров» из Барановичей прошла 9 марта и в Молодечно. В учебных заведениях этого города на досках объявлений и на агитационных стендах БРСМ появились листовки с информацией о событиях на Брестчине. Таким же образом было распространено обращение студентов Барановичского колледжа легкой промышленности, перешедших в оппозиционное движение «Зубр», и молодечненских «зубров» ко всем активистам БРСМ с призывом повторить поступок барановичских «неокомсомольцев».

Акция

Такой вот РЭПикет

Отдел информации

Белорусский профсоюз работников радиоэлектронной промышленности (РЭП) 17 марта начинает свою «горячую весну». На этот день подана заявка в Мингорисполком на проведение пикета в трех местах столицы.

В заявке, по словам председателя профсоюза РЭП Геннадия Федынича, указано, что в пикете будут принимать участие примерно сто человек. Всего, по его данным, на начало этого года в профсоюзе состояли 13 500 работников. Профсоюз РЭП считает, что Министерство промышленности и наниматели, оказывая давление на работников с целью их быстрейшего и массового перевода на срочные трудовые договоры, тем самым нарушают статьи Конституции и Трудового кодекса. Кроме того, профсоюз РЭП считает, что власти нарушают Конвенцию Международной организации труда №158, предусматривающую установление гарантий против использования договоров о найме на неопределенный срок.

В связи с этим организаторы заявили о желании пикетировать, причем сразу в трех местах: в парке им. 50-летия Октября, напротив здания Министерства труда и соцзащиты и на Октябрьской площади.

«*Если нам откажут сразу во всех местах или отправят на площадь Бангалор, то мы посоветуемся с большинством и решим, что делать*», — сказал Федынич. Он не исключил, что пикет будет проводиться, даже если его не санкционируют.

Кстати, 27 марта исполняется год со дня пресловутого совещания по идеологии, на котором президент приказал разобраться с Федыничем так, чтобы его не было в Федерации профсоюзов Беларуси. Геннадий Федынич пообещал корреспонденту «БДГ», что РЭП отметит первую годовщину данного приказа «*активными действиями*».

Скандал

Новый Кучмагейт,

или Политический сыск — дело привычное

Тина ПАЛЫНСКАЯ,
Александр МАРТЫНЧУК,
Минск—Киев

Когда эпоха нынешнего украинского президента уйдет в историю и станет достоянием хроник, самой скорбной и выразительной тенью, сопровождающей силуэт Леонида Кучмы, будет, наверное, все же тень журналиста Георгия Гонгадзе. Последний, незавершенный фильм Гонгадзе о боевиках, сражающихся в Чечне и Абхазии, так и назывался — «Тени мертвых». «Третий Кучмагейт» со страшной силой разыгрался в Украине, и суть обвинений, предъявленных Кучме, все та же: политический сыск.

Правила игры внутренней политики, которые, к прискорбию, считаются нормой на постсоветском пространстве, вызывают шок на Западе. Нечто подобное тому, о чем неделю назад заявил находящийся на территории Германии генерал СБУ Валерий Кравченко, вызвало в свое время Уотергейтский скандал.

Сенсационное заявление Кравченко упало на подготовленную почву — через два дня в Берлине должны были состояться долгожданные переговоры Кучмы и канцлера Шредера. И заявления Кравченко полностью сломали информационное сопровождение визита Кучмы в немецкую столицу. Генерал, занимающий не последнее место в обойме государственной безопасности Украины, обвинил Кучму в недозволенной слежке за гражданами своей страны.

Суть документов, на которые напирает генерал Кравченко, — президент Кучма использует во внутренней политике методы полицейского государства, инициируя политический и приватный надзор за действующими лицами украинской политики и общественной жизни, что приобретает особо опасный окрас в ходе битвы за политическую реформу и в преддверии президентских выборов. Тем более что прецедент есть — Георгий Гонгадзе не единственный украинец, физическое устранение которого стало расплатой за занимаемую гражданскую позицию. Документы, предоставленные генералом Кравченко, имеют весьма выразительный подтекст.

Избранный генералом в «душеприказчики» депутат Николай Томенко, возглавляющий парламентский комитет по защите свободы слова и медийной информации, опубликовал фрагменты из четырех документов генерала, а всего их — восемь. Приведем полностью то, что Томенко вбросил в информационное поле.

Документ 1 (фрагмент):

По полученным данным, на одном из неустановленных европейских телеканалов (возможно, немецком) следует ожидать показа программы или телесюжета, направленного на дискредитацию Украины как государства в целом и компрометацию высшего руководства нашей страны. По своему смыслу сюжет будет посвящен незаконной торговле человеческими донорскими органами в Украине. В связи с этим необходимо:

— установить наличие на всех консульских учетах Татьяны Захаровой, гражданки Украины, которая проживала в г. Харькове, и Елены Коломийченко, корреспондента радио «Свобода»;

— срочно направить в Центр по каналу... всю имеющуюся информацию относительно указанных лиц (в том числе связи, вкусы, направление материалов, СМИ, в которых публикуются);

— собрать информацию относительно телепрограммы «Мона Лиза», ее собственников, основателей и руководителей;

— выяснить достоверность появления указанного сюжета в телепрограмме «Мона Лиза» и принять меры по недопущению его трансляции.

Также необходимо срочно получить и направить в Центр всю информацию относительно возможного автора сюжета тележурналиста (телеоператора)...

Документ 2 (фрагмент):

Относительно визитов должностных лиц.

В связи с необходимостью информационного освещения результатов визитов лиц украинских органов государственной власти (от министра и выше) за границу просим в срочном порядке присылать соответствующие сообщения, в которых неукоснительно освещать следующие вопросы:

— по чьему приглашению посещалась страна;

— сроки визита;

— цель визита;

— программа визита (схема);

— за чей счет происходило пребывание украинской делегации (за счет принимающей стороны или украинской стороны);

— какие проводились переговоры и каковы их результаты;

— какие подписывались документы;

— с кем проводились другие встречи (в том числе с бизнес-кругами), о чем на них было договорено;

— другая важная информация.

Указанные сообщения присылать на протяжении суток после завершения визита.

Документ 3 (фрагмент):

В ходе встречи лидера блока «Наша Украина» В.Ющенко с руководителем представительства Европейской комиссии Н.Жустеном, которая состоялась в ноябре с.г., Ющенко выступил с инициативой относительно проведения в декабре 2003 года в г. Киеве международной конференции, посвященной обсуждению европейских перспектив Украины....

О своем согласии принять участие в работе указанного мероприятия якобы сообщили Б.Клинтон, М.Олбрайт и З.Бжезинский....

С целью получения информационных и оперативных материалов относительно вышеупомянутого форума необходимо сориентировать источник на получение информации по таким вопросам:

1. Дата и место проведения данной конференции.

2. Состав участников, их контакты, цель участия в мероприятии.

3. Освещение конференции в СМИ Украины и за границей.

4. Реакция на события и оценки отдельных выступлений на этом форуме со стороны представителей иностранного дипломатического корпуса и других заграничных представительств в Украине.

5. Дальнейшие планы, намерения и возможная программа участников конференции.

При этом особого внимания заслуживает информация, которая будет касаться критических выступлений участников форума в адрес Украины, а также относительно проблем, которые существуют в нашем государстве, и путей их преодоления.

Из указанных вопросов просим оперативно (до...) информировать Центр.

Документ 4 (фрагмент):

Обращаем внимание на необходимость осуществления постоянной работы, направленной на получение информации относительно:...приезда в страну вашего пребывания всех без исключения украинских делегаций, а также отдельных должностных лиц, действия которых за границей могут иметь отрицательное влияние на реализацию внутренней и внешнеполитической стратегии Украины.

Генерал невзлюбил президента

По вышеупомянутым фактам требуем своевременного и полного информирования отдельной справкой с помощью системы... в случаях предпосылок к возможным отрицательным следствиям — срочно в телефонном режиме.

В случае возникновения чрезвычайных общественно-политических или других резонансных событий в стране пребывания докладывать немедленно. В дальнейшем организовать постоянное информационное сопровождение Центра по данным проблемам.

Кроме того, ориентируем вас на необходимость:

— обратить внимание на проведение мероприятий, которые задевают интересы Украины, в стране вашего пребывания представителями политических и деловых кругов, общественных организаций;

— активизировать работу среди украинской диаспоры с целью получения необходимой упреждающей информации в интересах обеспечения безопасности нашей страны и информации, касающейся восприятия имиджа Украины в стране пребывания в контексте подготовки политической реформы, президентских выборов и другое.

Генпрокуратура не увидела преступления в приказах, которые получал Кравченко. Ей хватило двух рабочих дней, чтобы проверить восемь документов, переданных ей Кравченко при посредничестве депутата Николая Томенко. По словам генерального прокурора Геннадия Васильева, в документах Кравченко нет никаких инструкций и указаний относительно слежки за политиками, журналистами или членами правительства. *«Там нет данных о нарушении прав граждан,* — сказал Васильев на брифинге для журналистов. — *А что касается деятельности Кравченко, то у него не было средств для слежки и надзора, он не имел агентов и не имел права их вербовать».* Генпрокурор напирает на то, что согласно Венской конвенции с 1961 года функции дипломата предусматривают в том числе передачу информации о событиях и местопребывании граждан этого государства. Тем более что, по мнению Васильева, люди эти (то бишь «нашеукраинцы», «тимошенковцы» и др.) *«являются носителями тайной информации государства, и мы обязаны защищать».*

Перед этим Томенко передал материалы генерала Кравченко председателям комитетов Верховной рады по вопросам законодательного обеспечения правоохранительной деятельности Владимиру Мойсику (блок «Наша Украина») и национальной безопасности Георгию Крючкову (КПУ). Крючков не исключил, что комитет будет рекомендовать парламенту создать следственную комиссию. Томенко также отдал пакет документов от генерала спикеру Владимиру Литвину. Кроме того, он собирается передать эти материалы и председателю комитета по правам человека Геннадию Удовенко.

Украинский же президент в методах самозащиты неоригинален. Напомним, что, прямо обвиненный в причастности к насильственной смерти журналиста Георгия Гонгадзе, он тоже рвал на себе рубаху. И в данном случае он лично разрешил сделать достоянием гласности все материалы Валерия Кравченко.

Вместе с тем, хотя Генпрокуратура Украины не видит в оглашенных генералом документах состава преступления, сам Валерий Кравченко не считает пока свои усилия напрасными: *«Эти материалы переданы в Верховную раду, и я думаю, что депутаты смогут сказать свое слово. Что до реакции прокуратуры, то я не думал, что она будет какой-то другой. Есть преступление, и я знаю, какие статьи закона о разведывательных органах Украины нарушены».* Кравченко уверяет, что у него осталось еще несколько козырных карт, которые он пока не передал парламентариям. Например, он обронил полузагадочную фразу о том, что *«там президент сказал что-то относительно Баден-Бадена, так эти документы у меня тоже есть. Потому что тогда мы работали с немецкими правоохранительными органами, и у меня есть вся переписка с немецкими органами и проверка того сигнала, о котором он говорит».* Кстати, разоблачений о Баден-Бадене, где Кучма отдыхал после операции вместе с огромным количеством друзей за, очевидно, бюджетные деньги, сегодня с нетерпением ждут украинские СМИ.

Возвращаться на родину мятежный генерал не собирается: *«Зачем? Я так понимаю, что надо вернуться, чтобы на меня надели наручники. Это генпрокурор так считает. Я считаю, что надо довести дело до какого-то логического конца. Я уже говорил, что мои действия будут адекватными действиям власти. Если все-таки будет начато следствие, то я приеду как свидетель. Я расскажу то, что я уже рассказал. Но одно дело — Николай Томенко и то, что я передал ему, а другое — если я буду выступать как свидетель всего этого».*

Несколько слов о самом 58-летнем генерале Кравченко, который отпустил сегодня длинные волосы и на свежих фотографиях больше напоминает человека творческой богемы, а не офицера СБУ. Он родился в Новочеркасске Ростовской области, пять лет учился в Высшей школе КГБ. В киевском управлении работал по направлению «антисоветская агитация и пропаганда». Впрочем, он сегодня печально шутит, что ему повезло: *«Против Стуса, Дзюбы не работал»* (В.Стус и И.Дзюба — известнейшие украинские диссиденты 70-х, жестоко преследовавшиеся тоталитарным режимом. — **Авт.**) В 1980 его отозвали в Москву в Первое главное управление разведки. Два года работал в афганской провинции Гур, потом — три года в Кабуле. С 1996-го местом его работы был Бонн, с 1999-го — Берлин. По возвращении в Киев он стал первым заместителем начальника Главного управления разведки СБУ. В апреле 2003-го вновь был переведен в Берлин. Именно здесь на должности офицера безопасности посольства с ним произошли события, спровоцировавшие нынешний скандал.

Акционирование

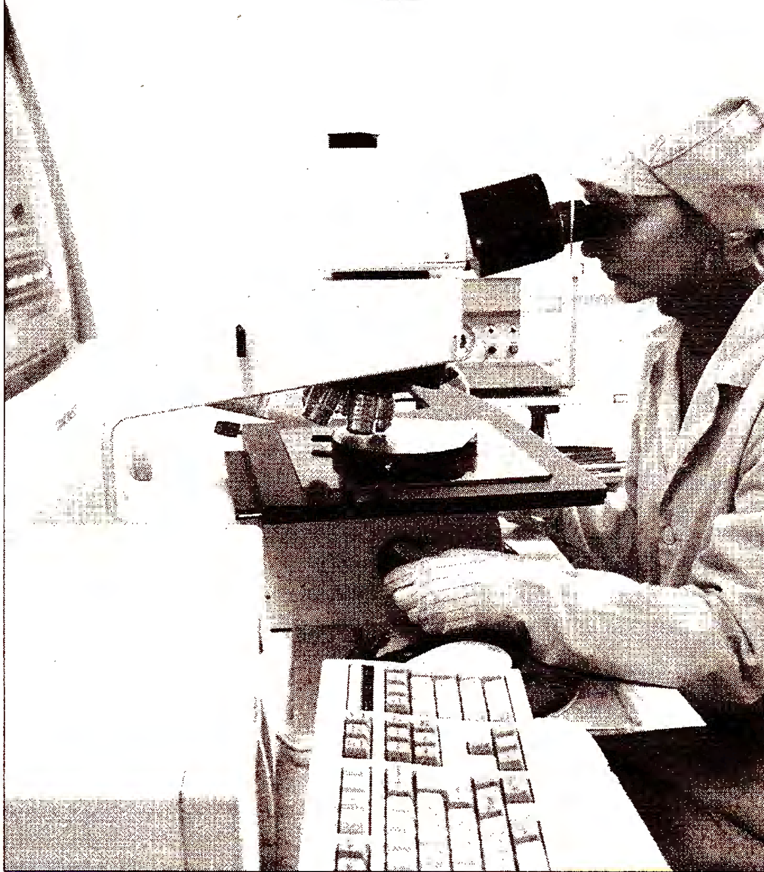
Президент сам даст отмашку

Отдел экономики

Президент Беларуси Александр Лукашенко намерен лично рассмотреть вопрос акционирования одного из крупнейших промышленных комплексов страны — НПО «Интеграл». По информации «БДГ», сейчас руководство объединения и ответственные ведомства, занятые в этом процессе, готовятся к проведению специального совещания. Оно должно состояться в апреле.

Это мероприятие намечалось еще на январь текущего года, что позволило бы не производить дополнительную переоценку основных фондов объединения, а взять за основу при утверждении объема уставного фонда данные на 1 января 2003 года. Как известно, «Интеграл» был внесен в список на акционирование и последующую приватизацию еще в прошлом году. Однако акционировать его за год не удалось. Как не удалось по объективным причинам и провести совещание в январе. В итоге перед объединением стоит задача переоценить свои фонды по состоянию на 1 января 2004 года.

Что касается прошлогодней задержки, то она была обусловлена и особым значением «Интеграла» для экономики страны, что заставило многие ведомства заняться поиском концептуальных подходов к проведению акционирования. В итоге, как известно, победил вариант, при котором предусматривается, что «Интеграл» будет преобразовываться в акционерное общество единым производственным комплексом. Исключение сделано только для одного из конструкторских бюро объединения, которое войдет в состав создающегося Военно-промышленного комитета.



Глаз да глаз нужен

Сотрудничество

Если бы да кабы

Тихон КЛИШЕВИЧ

Борисовское ОАО «Лесохимик» и нижегородский Торговый дом «Оргхим», посвятив переговорам почти год, так и не смогли найти взаимоприемлемый вариант сотрудничества.

В том, что совместный проект по переработке смолы-живицы не получился, стороны обвиняют друг друга. Причем делают это в достаточно резких выражениях, порой переходящих в политическую плоскость. А там брать пример есть с кого.

Белорусская сторона в лице руководителей концерна «Беллесбумпром», в структуре которого находится крупнейшее лесохимическое предприятие Беларуси, говорит, что российские условия, навязываемые предприятию, были изначально невыгодны для нашего производителя. Первоначально обсуждалась схема, при которой «Оргхим» закупал бы сырье у белорусских лесхозов и леспромхозов, затем у него его приобретал бы «Лесохимик» и производил из смолы канифоль. Полученную канифоль, оплачивая услуги завода по переработке, опять выкупал бы «Оргхим» и обеспечивал бы свои потребности в этом полуфабрикате.

В концерне заявили, что эта схема невыгодна предприятию по экономическим соображениям, так как предложенная российской фирмой цена за переработку убыточна. А на ее повышение «Оргхим» категорически не шел и предлагал возить сырье на свое предприятие. По-видимому, на этом основании заместитель председателя концерна «Беллесбумпром» Александр Неведомский заявил корреспонденту «БДГ», что российские предложения были сосредоточены только на одном: вывезти из республики смолу-живицу, хотя и здесь имеются свои незагруженные мощности.

Российская сторона, в свою очередь, заявляет, что такого на самом деле проект не предполагал. По словам генерального директора ТД «Оргхим» Николая Ходова, которые приводит российская газета «Ведомости», участие белорусской стороны в проекте предполагало поставки живицы, предоставление производственной площадки для совместного предприятия на базе «Лесохимика» и частичное, в объеме 3 млн долларов, инвестирование в него. Белорусов, со слов руководителя российской компании, не удовлетворил объем прибыли, заложенный в бизнес-проекте, — 200 тыс. долларов в год.

Как заметил Николай Ходов, это и удивительно, так как «Лесохимик» в последние годы переживает не лучшие времена, его долги составляют 200–300 тыс. долларов. Обвинения со стороны Александра Неведомского он назвал *«домыслами»* и *«подменой понятий»*. В свою очередь Александр Неведомский в интервью корреспонденту «БДГ» заочно *«простил его»*.

У представителя «Оргхима» есть и другое объяснение, которое, как он полагает, имело решающее значение для реализации этого проекта в Беларуси. Николай Ходов считает, что это результат сознательной политики правительства Беларуси, которое по политическим соображениям не пустило российское предприятие в Беларусь. Кто прав, а кто виноват в этом очередном споре хозяйствующих субъектов и кому от этого будет хуже, покажет время.

Ситуация

«Белмедпрепараты» могут быть национализированы

Вадим СЕХОВИЧ

Белорусские власти намерены в ближайшее время заявить о фактической национализации одного из крупнейших фармацевтических предприятий страны — ОАО «Белмедпрепараты». По информации «БДГ», соответствующий проект указа президента предусматривает не только увеличение госдоли в этом предприятии свыше 80%, что впредь лишает другого, строптивого, акционера завода — Минский транзитный банк — права в дальнейшем блокировать решения собрания акционеров, но и предполагает выкуп государством 26,3%-ного пакета акций у самого банка. Причем по их номинальной стоимости.

По информации «БДГ», проект этого документа будет представлен на утверждение на специальное заседание правительства, посвященное вопросам работы отрасли, в 20-х числах марта. Оно должно было состояться на текущей неделе, однако по причине чрезмерной занятости министра здравоохранения Людмилы Постояло было перенесено.

В чем же причина столь пристального интереса властей к этому предприятию?

Он возник еще в прошлом году, когда неудовлетворенный экономическими показателями, в первую очередь закредитованностью ОАО «Белмедпрепараты», Александр Лукашенко отдал указание подумать, как помочь и самому заводу, и его главному кредитору — АСБ «Беларусбанк». Банк в середине 90-х гг. прошлого века выступил гарантом бельгийской кредитной линии заводу, а когда последний не смог расплатиться по кредиту, взял на себя основной груз финансовой ответственности перед мировым финансовым сообществом.

Правительство и ведомства в общем-то оперативно откликнулись на указание сверху. Минский транзитный банк сам, по мнению представителей правительства, спровоцировал такое развитие ситуации: его инвестирование в предприятие было мизерным и заканчивалось в основном на бумаге в виде предложений. Был подготовлен проект указа президента, согласованный в том числе и с Минским транзитным банком. По нему предлагалось провести дополнительную эмиссию акций, взяв за основу их рыночную цену и нарастив уставный фонд, решить вопросы с задолженностью и с привлечением средств в оборотку и в инвестиционные проекты. При этом сохранялось бы нынешнее распределение долей в уставном фонде: свыше 46% — у государства, 26,3% — у Минского транзитного банка, остальное — у физических и прочих юридических лиц.

Однако этот проект не получил одобрения в окружении президента. По нашей информации, в ситуацию вмешался экономический советник президента Сергей Ткачев, который предложил: раз со стороны государства требуется вмешательство в дела этого ОАО, то пусть оно будет раз и навсегда государственным. В частности, он попросил проверить законность приватизации стратегического предприятия и принять меры для искоренения имевших место нарушений. С этой целью сейчас на заводе проводится масштабная проверка по выявлению этих самых нарушений.

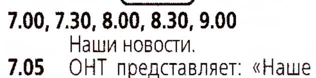
Именно тогда и появилась обсуждаемая сегодня идея: провести дополнительную эмиссию на сумму долга завода перед АСБ «Беларусбанк» (около 5 млн долларов). Но провести ее по номинальной стоимости. Такой вариант аккумулирует в руках государства свыше 80% акций и лишает, как уже говорилось выше, Минский транзитный банк какого бы то ни было влияния на решения акционерного собрания. При этом предполагается, что этот пакет будет передан в управление «Беларусбанка». В соответствии с новым проектом указа предусмотрено также оказание государственной помощи «Белмедпрепаратам». В частности, Минфину предложено выделить для насущных нужд предприятия дополнительно 2 млн долларов.

Но самое главное — это вторая часть проекта документа. Государство, взяв за основу возможные нарушения при приватизации «Белмедпрепаратов», намерено «избавить» Минский транзитный банк от его акций в уставном фонде ОАО. Этот вариант пока обсуждается, но эксперты предсказывают высокую степень вероятности того, что такое случится. Это не национализация в прямом смысле этого термина, но то, что может произойти с ОАО «Белмедпрепараты», очень близко к этому понятию. Идея такова: выкупить у банка его акции, но опять же не по их рыночной стоимости, а по номинальной. Уже даже рассчитано, во сколько они обойдутся властям. По номинальной стоимости потребуется 380 тыс. долларов, что, отмечают в правительстве, под силу самому предприятию. Если же вдруг что-то будет «неладно в белорусском королевстве» и власти пойдут по цивилизованному пути (если слово «цивилизация» вообще уместно в данной ситуации), то понадобится около 2 млн долларов. Таких средств у завода нет, но зато они есть у того же Минфина.

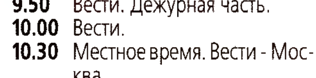
Вариант с введением «золотой акции» на ОАО «Белмедпрепараты», о котором буквально на прошлой неделе поведал первый заместитель председателя Мингорисполкома Николай Ерохов, как рассказали в правительстве, существует. Его как один из возможных механизмов установления государственного контроля над предприятием порекомендовало Министерство экономики. Но только порекомендовало. И он до сих пор не был основополагающим при выяснении отношений государства и акционеров ОАО «Белмедпрепараты». Наши источники в правительстве уверены, что «золотая акция» не может оперативно решить финансово-экономические проблемы фармацевтического гиганта. Так же, как и не может решить проблемы «Беларусбанка» с погашением бельгийского долга. Во всяком случае, несмотря на многозначительное название этого инструмента госрегулирования, реальных денег «золотая акция» не дает никому.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАРТА

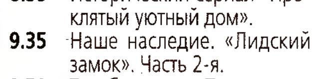
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Моя страна». Итоговое ток-шоу.
11.05 Путешествие дилетанта. «Местечко Ляховичи. Судьба Ляховичского костела».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.25 Худ. фильм «Сын председателя».
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
15.35 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.10 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Общественная безопасность».
19.05 Исторический сериал «Одиссея».
20.00 «Время - деньги». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Его история». Видеофильм АТН.
22.00 Худ. фильм «Соседи».



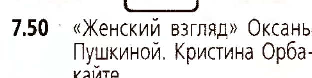
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Александр Балуев и Инна Чурикова в фильме Станислава Говорухина «Благословите женщину» (Россия, 2003).
11.50 Следствие ведет Колобков.
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.50 Наши новости.
23.05 Фабрика звезд-4.



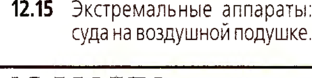
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Бумажная работа».
8.50 Аншлаг.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Наталья Гундарева».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Синемания.
0.00 «Футбол России».
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Худ. фильм «Высшее общество».
2.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 Наше наследие. «Лидский замок». Часть 2-я.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Приключенческий фильм «Бродяги Севера».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Братья Лю». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Научно-познавательный сериал «Кассиопея».
14.40 «Киту-домовой», «Следствие ведут колобки». Мультфильмы.
15.20 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.45 «Не зевай!»
15.55 Тележурнал «Бум».
16.20 «Как пойду я дорогой...» Видеофильм о народном артисте Беларуси хормейстре Михаиле Дриневском.
16.45 Комедия «После ярмарки» по пьесе Я.Купалы «Павлинка».
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 П.Глебов и Э.Быстрицкая в кинороманe режиссера С.Герасимова «Тихий Дон» по произведению М.Шолохова.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.



7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Кристина Орбакайте.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Боевик «Солнечный удар».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал « Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа. Кэм Ли».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.

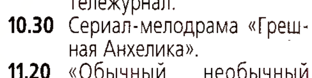


10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: защитники.
12.15 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
13.10 Гладиаторы: жестокая правда.
14.05 Женщина-гладиатор.
15.00 Тайны истории: римский Колизей.
16.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
19.00 Свалка истории: строители мостов.
20.00 Диагноз не известен: токсины.
21.00 Великие полководцы: Нельсон.
22.00 Человеческое тело: первые шаги.
23.00 Невероятные истории из мира медицины. Единственный в своем роде.
0.00 «Чувство секса»: менопауза.
0.30 «Чувство секса»: секс будущего.
1.00 Генералы Гитлера: Удет.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
6.15 Экстремальные аппараты: стальные колеса.
7.10 Тайное: Эдинбург.
8.05 Дерзкие ограбления. Ограбления в аэропорту имени Кеннеди и отеле «Пьер».
9.00 Искатели обломков: замок Мингари.

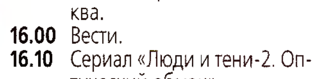
7.45 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.30 «Сила права».
9.00 «Сын Арбата». Анатолий Рыбаков.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
15.55 «Только для мужчин».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.00 «Магия». Театральная программа.

9.30 Горные лыжи. Кубок мира в Италии.
10.30, 17.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
11.00, 12.00, 23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в США.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Велогонки. Кубок мира в Мексике.
16.30 Волейбол. Лига чемпионов.
17.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30, 0.30 Футбол. Евророголы.
20.30 Теннис. Турнир WTA в США.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Мультиспорт. Гость недели.
2.00 Футбол. Истории Евро.
2.15 Новости Евроспорта.

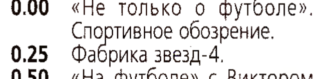
ВТОРНИК, 16 МАРТА



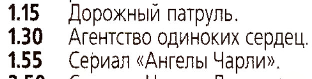
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея».
10.05 «Время - деньги». Сериал.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Его история». Видеофильм АТН.
12.25 Худ. фильм «Дело «Пестрых».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 Исторический сериал «Одиссея». Заключительная серия.
20.00 «Время - деньги». Сериал. Заключительная серия.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Комедия «Удар по системе».
23.40 «Любой каприз».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.50 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.
0.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
0.25 Фабрика звезд-4.
0.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.

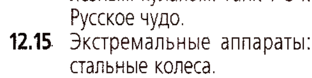


4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Суслов. Серый кардинал».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Техасские рейнджеры».
1.15 Дорожный патруль.
1.30 Агентство одиноких сердец.
1.55 Сериал «Ангелы Чарли».
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Мария Иткина.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Историко-биографический фильм «Миклухо - Маклай».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Крот и зонтик». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
14.55 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Тележурнал для школьников «Бум».
15.55 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 13-я серия «Битва за Францию». 1-я часть.
16.30 «Ностальжи». Народный артист России Сергей Захаров.
16.55 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.45 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.05 Кинороман «Тихий Дон» (к/с им. М.Горького).
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Дикий мир: коренной зубр». Экспедиция Тимофея Баженова.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Боевик «Васаби».
13.20 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа. Источник».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.
0.30 Кома: это правда.



10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Т-34. Русское чудо.
12.15 Экстремальные аппараты: стальные колеса.
13.10 Тайное: Эдинбург.
14.05 Дерзкие ограбления. Ограбления в аэропорту имени Кеннеди и отеле «Пьер».
15.00 Искатели обломков: замок Мингари.
16.00 Великие полководцы: Нельсон.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
19.00 Свалка истории: автомобиль с паровым двигателем.
20.00 Диагноз не известен: внезапная смерть.
21.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
22.00 Свалка истории: складные гоночные машины.
23.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
0.00 Мы построили этот город: Париж.
1.00 Генералы Гитлера: Кейтель.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Мастер шпионажа.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Мастер шпионажа.
6.15 Экстремальные аппараты: американские горки.
7.10 Свалка истории: складные гоночные машины.
8.05 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
9.00 Мы построили этот город: Париж.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.35 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
11.50 «Загадки древнего Плёса».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Разлученные». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
19.55 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус».

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Волейбол. Лига чемпионов.
10.30 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
12.00, 18.00 Футбол. Еврогoлы.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00, 19.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00, 20.00 Теннис. Турнир WTA в США.
17.30 Футбол. Истории Евро.
21.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Соревнования в США.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.

СРЕДА, 17 МАРТА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Одиссея». Заключительная серия.
10.05 «Время - деньги». Сериал. Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Детективная комедия «Удар по системе».
14.00 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.45 «Моя страна».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 Звезды мирового кино в историческом сериале «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Нюрнбергский процесс - новая история». Видеофильм АТН.
22.00 Мелодрама «Страна глухих».
0.10 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.40 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
21.45 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.50 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.45 Наши новости.
0.00 Фабрика звезд-4.

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Овечья шкура».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Без галстука». Александр Хлопонин.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Детектив «Меченые» (1991). Режиссер - Вячеслав Сорокин. В ролях: Сергей Варчук, Алексей Нилов, Елена Старостина, Маргарита Звонарева, Вадим Лобанов, Владимир Белоусов, Э.Булгаков, Владимир Еремин. Двое друзей, не надеясь на правоохранительные органы, решают самостоятельно бороться с мафией. Один из них погибает в неравном поединке...
1.40 Дорожный патруль.
1.55 Агентство одиноких сердец.
2.20 Сериал «Ангелы Чарли».
3.10, 3.54 Сериал «Навеки Джулия».

6.30 Euronews.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 13-я серия «Битва за Францию». 2-я часть.
16.25 «Земное обращение Антонио Вивальди». Хореографическая композиция.
16.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.50 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.35 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.55 Кинороман «Тихий Дон» (к/с им. М.Горького). 3-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Владимир Пресняков - Александр Новиков.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Худ. фильм «Не забудь... Станция Луговая» (Ленфильм, 1966).
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа. Победа человечности».
22.50 Сериал «Таксист».
0.05 Сегодня.
0.30 Ленивая ночь.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Мастер шпионажа.
12.15 Экстремальные аппараты: американские горки.
13.10 Свалка истории: складные гоночные машины.
14.05 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
15.00 Мы построили этот город: Париж.
16.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
19.00 Свалка истории: гигантская сенокосилка.
20.00 Диагноз не известен. Воздействие лета.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
22.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
23.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
0.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
1.00 Гитлер: частная жизнь.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
6.15 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
7.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
8.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
9.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Песочные часы».
11.35 «Народные средства».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Сыщики века».
17.50 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова. Часть 4-я. Последняя часть фильма - «Love story» (история любви) - о проблемах взаимоотношений власти и СМИ. У СМИ, как считает Олег Попцов, не может быть задачи «долбать» власть. Это слишком примитивно. Власти надо всячески помогать в ее попытках изменить что-то к лучшему, но при этом не скрывать правду, когда власть совершает ошибки.
22.25 «Времечко».
22.55 «Заплыв слепых». Продолжение фильма.
23.35 «Петровка, 38».
23.55 25-й час. События. Время московское.
0.15 «Музыкальный серпантин».
0.35 «Парижский полицейский». Сериал.
1.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.30 Футбол. Еврологолы.
11.30, 12.15, 17.30, 18.15 Биатлон. Гран-при в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
16.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.00, 20.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
20.15 Мультиспорт. Выбор по средам.
20.30 Гольф. Европейский тур в Катаре.
21.00 Гольф. Турнир US PGA.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
0.00 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
0.15, 2.15 Новости Евроспорта.
0.30 Бокс. Международные соревнования.

ЧЕТВЕРГ, 18 МАРТА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 Исторический сериал «Клеопатра».
10.05 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Чемпионы. Ирина Ятченко и Игорь Астапкович».
12.25 Мелодрама «Когда деревья были большими» (к/с им. М.Горького).
14.05 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Патрис Леконт».
19.05 Исторический сериал «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Идеальный муж».
23.50 «Клип-обойма».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний».
10.35 Реалити-шоу «Дом».
11.20 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.00 Сериал «Берег мечты». 136-я серия.
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Эвелина Сакуро, Олег Акулич в сериале «Отель исполнения желаний». 12-я серия.
21.40 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
23.40 Наши новости.
23.55 Фабрика звезд-4.

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 «Что хочет женщина».
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 Сериал «Главные роли».
18.00 Детектив «Пассажир без багажа».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
21.00 Детектив «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1917. Керенский».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Гамлет».
2.15 Дорожный патруль.
2.25 Агентство одиноких сердец.
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. Музыкальная программа с участием Государственного камерного хора Республики Беларусь.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Остросюжетный детектив «Смертельная ловушка» (Франция - Германия).
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Крот и автомобиль». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия - Новая Зеландия).
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал (Белорусское телевидение). 14-я серия «Полет Орла». 1-я часть.
16.35 «На земле и в небесах. Павел Маслеников». Видеофильм о народном художнике Беларуси.
17.05 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 Любовная мелодрама «Вилла «Ваниль».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: розовое - Лизе, зеленое - Полине.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Наталья Фатеева в детективе «Расследование».
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Таксист». 12-я серия, заключительная.
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.40 Тайны разведки.
23.15 Сериал «Таксист».
0.30 Сегодня.
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
12.15 Экстремальные аппараты: суперсамолеты.
13.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
14.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
15.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
17.00 Поле битвы. Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
19.00 Свалка истории: пожарное судно.
20.00 Диагноз не известен: смертельные споры.
21.00 Ватикан: город внутри вечного города.
22.00 Судебные детективы: в упор.
23.00 Досье ФБР: обесчещенные.
0.00 Обвинители: отпустите меня.
1.00 Гитлер: соблазнитель.
2.00 Поле битвы. Курская битва.
3.00 Исход с Востока: потопление «Вильгельма Густлоффа».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Центр».
6.15 Экстремальные аппараты: гоночные автомобили.
7.10 Шестое чувство.
8.05 Динозавры морских глубин.
9.00 Акула будущего.

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер». Программа Михаила Дегтяря.
11.20 «А у нас во дворе». Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
17.55 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.45 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

9.30 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
10.00, 1.00, 2.00 Ралли. Чемпионат мира в Мексике.
11.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.30, 12.15, 17.30, 18.15 Биатлон. Гран-при в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
16.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.00 Снукер. Открытый чемпионат Европы.
21.00 Супергонки по выходным.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.45, 2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 19 МАРТА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Сериал «Клеопатра».
10.05 Сериал «Пейзаж с убийством».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Романтическая комедия «Идеальный муж».
14.15 «Все нормально, мама!»
15.10 Сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5».
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы «Роллинг Стоунз».
18.05 Комедия «Сказание о земле Сибирской».
20.00 Сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Врача заказывали?»
22.00 Боевик «Патриот».
23.40 Ночной киносеанс. Ст.Дорфф в криминальной драме «Дикие бесы».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Сериал «Отель исполнения желаний». 12-я серия.
10.30 Реалити-шоу «Дом».
11.15 Мультсериал «Принцесса».
15.10 «Город женщин». Телешоу.
16.00 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.25 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Мертвая вода».
18.55 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. «Фабрика звезд-4».
22.45 Что? Где? Когда?
0.10 Наши новости.
0.25 Джесси Брэдфорд, Эрика Кристенсен в новейшем триллере «Фанатка» (США, 2003).

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Тайны следствия-3. Покушение».
8.50 «Короткое замыкание».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Детектив «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи». «Пожар».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 Сериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.05 В поисках приключений.
18.00 Комната смеха.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Бенефис Юрия Гальцева.
22.35 Комедия «Игра на миллионы».
0.40 Худ. фильм «Под знаком Голливуда».
2.40 Дорожный патруль.
2.50 Агентство одиноких сердец.
3.15 Сериал «Ангелы Чарли».
4.10, 4.53 Сериал «Навеки Джулия».

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.25 Играет Ю.Блинов.
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Кухаренок». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Мелодрама «Барон де Леклюз».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «О том, как гном покинул дом». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Музыкальная комедия режиссера Д.Нижняковской «Факир на час».
16.35 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
17.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.40 «Москва-Минск».
17.55 Мелодрама «Вилла «Ваниль».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.35 Худ. фильм «Действуй по обстановке!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Она написала убийство».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Худ. фильм «Живи и дай умереть другим».
22.35 Братья Кличко. Лучшие бои. Владимир Кличко - Джамиль Маклайн.
23.45 Худ. фильм «Эммануэль - восточный репортаж».

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Центр».
12.15 Экстремальные аппараты: гоночные автомобили.
13.10 Шестое чувство.
14.05 Динозавры морских глубин.
15.00 Акула будущего.
16.00 Ватикан: город внутри вечного города.
17.00 Поле битвы. Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
19.00 Свалка истории: драгстер.
20.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
21.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Амстердам красных фонарей.
23.00 Медицинские детективы: бостонский душитель.
0.00 Американский чоппер: гоночный автомобиль.
1.00 Гитлер: шантажист.
2.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
3.00 Ночные бойцы: бомбардировщики.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: наука о развлечениях.
4.55 Охотники за тайной: драконы и канализационные аллигаторы.
5.20 Динозавры морских глубин.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
7.10 Металлическое чудо: полуфинал, третий раунд.
8.05 Свалка истории: переносной мост.
9.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.45 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Европейские ворота России».
9.50 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке-стрит».
11.20 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владимир Еремин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.50 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Мода non-stop».
0.05 Худ. фильм «Даун-хаус».

9.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.00 Супергонки по выходным.
11.00 Легкая атлетика. Pole Vaulting Masters.
11.30, 12.15, 18.30 Биатлон. Гран-при в России.
13.00 Прыжки с трамплина. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Футбол. Классика чемпионатов Европы.
15.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
16.00, 22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
17.30, 19.00 Шорт-трек. Чемпионат мира в Швеции.
20.00, 21.00 Сумо. Гран-турнир в Японии.
23.30 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Пауэрлифтинг. Чемпионат мира в Дании.
1.45 Футбол. Истории Евро.

СУББОТА, 20 МАРТА

7.35 «Петя и Красная Шапочка», «Огонь». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Столовичи Брестской области».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Мертвые души». Сериал.
9.55 «Евровидение-2004».
10.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.50 «Любой каприз».
11.20 Специальный репортаж. «Врача заказывали?»
11.30 Комедия «Афоня».
13.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа. «История группы «Роллинг Стоунз».
16.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Патрис Леконт».
16.50 Худ. фильм «Золотой теленок». 1-я и 2-я серии.
19.35 Боевик «Вчерашняя мишень».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Комедия «Крестный сын».
23.35 Ночной киносеанс. И.Розанова в трагикомедии с элементами мистики «Мелкий бес».

8.00 Ералаш.
8.20 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Возвращение домой. Ирина Алексимова. Одесса».
11.20 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Осторожно-змеи».
13.10 Умницы и умники.
13.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.10 «Поговорим о странностях любви...» Авторская программа Э.Рязанова.
15.10 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Мертвая вода».
15.40 Худ. фильм «Пираты XX века» (СССР, 1979).
17.15 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.25 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
17.55 «Песня года. Весна».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой граммофон».
23.30 Большая премьера. Джулия Робертс, Руттер Хауэр в триллере Джорджа Клуни «Признания опасного человека» (США-Канада-Германия, 2003).

4.50 Муз. фильм «Песни моря».
6.20 Сериал «Дракоша и компания».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.10 Утренняя почта.
8.45 «Сам себе режиссер».
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Возвращение святого Луки».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - ЦСКА. Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 «Кубок юмора-2003».
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив».
20.20 Аншлаг.
21.20 Худ. фильм «Такси-2».
23.05 Худ. фильм «Мы были солдатами».
1.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. Трансляция из Куала-Лумпура.
3.20 Горячая десятка.
4.20, 4.50 Канал «Евроньюс» на русском языке.

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». Часть 1-я.
9.10 Экран индийского кино. Комедийный боевик «Побег».
10.45 Здоровье. Тележурнал.
11.10 «Есть только миг...» Георгий Мацук.
11.35 «Три толстяка». Мультфильм.
12.10 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.35 Любимые сказки. «По щучьему велению».
13.35 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.45 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.00 «Пой, душа!» Фольклорная группа «Суботка» д.Гайна Логойского района.
14.25 Остросюжетный сериал «Сандра и другие». 4-я серия, заключительная.
15.20 Б.Бабкаускас, Б.Невзоров и Н.Егорова в социальной мелодраме режиссера В.Четверикова «Половодье». 1-я и 2-я серии.
17.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.45 «Площадь искусств». Белорусские коллективы на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
18.15 «Другие танцы».
18.20 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней». 5-я и 6-я, заключительная, серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Премии «Оскар» и «Сезар». Н.Кински в исторической мелодраме режиссера Р.Поланского «Тэсс».

5.00 Худ. фильм «Живи и дай умереть другим».
7.00 Сегодня.
7.20 Детское утро на НТВ. «Улица Сезам».
7.45 Детское утро на НТВ. «Та-рам!»
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.05 Кулинарный поединок: «Блестящие» - Степан Строев.
10.00 Квартирный вопрос: английская библиотека для русского хирурга.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Дикий мир: неспящие в терновнике». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.10 Вкусные истории.
12.25 Комедия «Свирепые создания».
14.20 Криминальная Россия.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Римма Маркова.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Боевик «Львиная доля».
21.15 Худ. фильм «8 женщин».
23.30 Худ. фильм «Псы».
1.35 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.
2.15 Двое в городе.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: наука о развлечениях.
10.55 Охотники за тайной: драконы и канализационные аллигаторы.
11.20 Динозавры морских глубин.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Древний Рим.
13.10 Металлическое чудо: полуфинал, третий раунд.
14.05 Свалка истории: переносной мост.
15.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
16.00 Мы построили этот город: Париж.
17.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: Балканская кампания.
19.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
20.00 Гитлер: шантажист.
21.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
22.00 Медицинские детективы: бостонский душитель.
23.00 Судебные детективы: орудия убийства.
0.00 Досье ФБР: Анабомбер.
1.00 Медицинские детективы: место преступления.
1.30 Медицинские детективы: мельчайшая улика.
2.00 «Чувство секса»: менопауза.
2.30 «Чувство секса»: секс будущего.
3.00 Американский чоппер: гоночный автомобиль.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: хищники.
4.55 Охотники за тайной: Макбет и салемские ведьмы.
5.20 Акула будущего.
6.15 Ватикан: город внутри вечного города.
7.10 Огромные сооружения: вода.
8.05 Свалка истории: тяжелая артиллерия.
9.00 Шестое чувство.

6.30 «Кольца Альманзора». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Каштанка», «Маленький тигренок».
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка «Осенние колокола».
12.30 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Крепость во ржи». Фильм из цикла «Вокзал Победы».
13.40 «Поговорим, брат». Худ. фильм.
15.55 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Худ. фильм «Один шанс на двоих».
23.15 События. Время московское.
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Худ. фильм «Сумасшедший Сесил».

9.30, 0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
11.00 Теннис. Турнир WTA в США.
12.45, 15.45 Шорт-трек. Чемпионат мира в Швеции.
14.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Бельгии.
17.30 Снукер. Открытый чемпионат Европы.
19.15 Олимпийские игры. Цель - Афины.
19.45, 20.45 Сумо. Гран-турнир в Японии.
21.45 Триал. Чемпионат мира в Германии.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА

7.40 «Я нарисую солнце», «Верните Рекса». Мультфильмы.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Сериал «Мертвые души». Заключительная серия.
9.55 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.25 Телеигра «Одноклассники».
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.50 Комедия «Верные друзья».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.30 Баскетбол. Матч всех звезд НБА. Трансляция из США.
17.10 Б.Уиллис и М.Йовович в фантастическом боевике Л.Бессона «Пятый элемент».
19.20 Комедия «Папаши».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Боевик «Охранник для дочери».
0.20 Профессиональный бокс. Видеообзор.

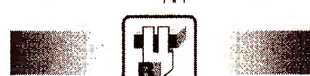
8.00 Ералаш.
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: « Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 Премьера. «Энциклопедия лошади».
11.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.40 Игорь Ледогоров в детективе «Шествие золотых зверей».
14.10 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.35 Просто смех!
15.00 Тайны века. «Убить Версаче».
15.40 Ток-шоу «Выбор».
16.25 «Дачники».
17.15 Живая природа. «Заплыв с акулами».
18.15 «КВН-2004». Высшая лига. Вторая игра сезона.
20.30 Контуры.
21.20 Премьера. Супербоевик «День Независимости» (США, 1996).

4.50 Комедия «Ллойд».
6.00 Студия «Здоровье».
6.35 Мир на грани.
7.05 «Военная программа» А.Сладкова.
7.25 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе.
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.30 Семен Альтов. «Игра слов».
8.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция из Куала-Лумпура.
10.55 «Городок». Дайджест.
11.25 «Сто к одному».
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Черный принц».
15.10 «Советская империя. Гостиница «Москва». Фильм Е.Листовой.
16.00 Комната смеха.
17.00 Большой праздничный концерт.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Боевик «Отчаянные».
22.10 Худ. фильм «Шестое чувство».
0.20 Мелодрама «Рогоносец».
2.10 Сериал «Семь дней».
3.00, 3.56 Канал «Евроньюс» на русском языке.

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Паровозик из Ромашково». Мультфильм.
9.40 Алхимия слова.
9.45 «Миру вашему дому». Духовная беседа.
9.55 Экран индийского кино. Комедийный боевик «Побег».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.50 Документальный сериал «Один день на природе».
12.15 «Опять двойка». Мультфильм.
12.35 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.00 Волшебная история. «Сказка о потерянном времени».
14.15 Провинциальные истории.
14.40 «Свет далекой звезды. Леонид Давиденко». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.10 Познавательный сериал «Живые камни».
15.35 Худ. фильм «Мальва» по рассказам М.Горького.
16.55 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.15 Площадь искусств. «Джаз от мала до велика» на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
17.40 М.Вертинская и Г.Яковлев в детективе «Смерть под парусом» (Рижская к/с). 1-я и 2-я серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.
23.25 Международный турнир по вольной борьбе на призы А.Медведя. Видеообзор.

5.20 Детское утро на НТВ. «Голубое дерево».
6.50 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.00 Сегодня.
7.20 Просто цирк.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Брижитт Фосей, Софи Марсо, Клод Брассер в комедии Клода Пиното «Бум».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» «Последняя молитва».
12.20 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: балетное дело.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
17.50 Боевик «Трудная мишень».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Премьера. «Фактор страха II».
22.30 Боевик «Джонни-Мнемоник».
0.30 Журнал Лиги чемпионов.
1.00 Ленивая ночь.

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: хищники.
10.55 Охотники за тайной: Макбет и салемские ведьмы.
11.20 Акула будущего.
12.15 Ватикан: город внутри вечного города.
13.10 Огромные сооружения: вода.
14.05 Свалка истории: тяжелая артиллерия.
15.00 Шестое чувство.
16.00 Самые жестокие люди истории: Торквемада.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: массовая гибель в Марселе.
17.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбления в аэропорту имени Кеннеди и отеле «Пьер».
19.00 Тайное: Лох-Несс.
20.00 2050, ураган будущего.
21.00 Планета динозавров: путешествие стада.
22.00, 23.00 Битва за Багдад.
0.00 Поимка Саддама.
1.00 Невероятные истории из мира медицины. Единственный в своем роде.
2.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
3.00 Военные корреспонденты: умереть, чтобы рассказать правду.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
4.55 Второе рождение автомобиля.
5.20 Ночные бойцы: бомбардировщики.
6.15 Экстремальные аппараты: изображение.
7.10, 8.05 Битва за Багдад.
9.00 Поимка Саддама.



5.15 «Один шанс на двоих». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Вий», «Палка-выручалка».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Люди на мосту». Худ. фильм.
12.25 Владимир Винокур в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 «Цветок папоротника». Мультфильм.
15.15 «Три мелодии для Валерия Леонтьева».
16.10 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.10 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Гладиатор по найму». Худ. фильм.
21.55 События. Время московское.
22.05 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.45 «Арена».
23.15 Анита Цой в программе «Миллион минут».
0.10 Фильм Такеши Китано «Фейерверк».

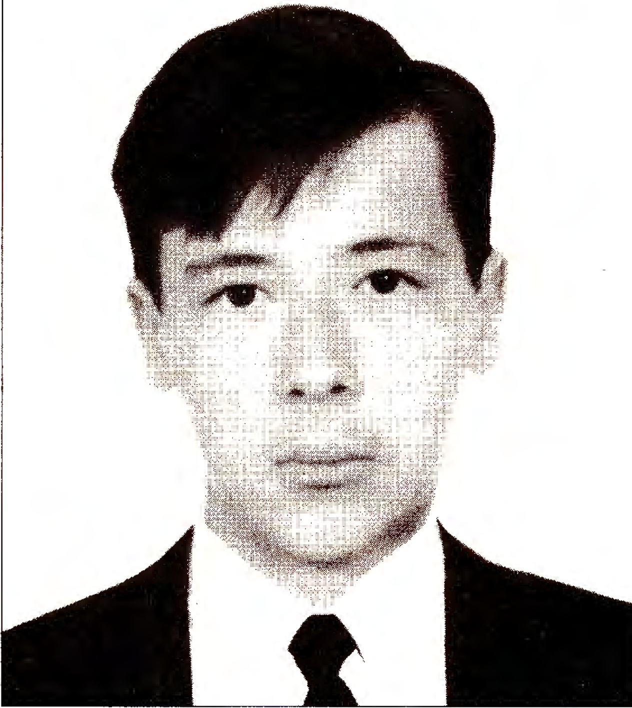
9.30, 15.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира в Бельгии.
10.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
12.00 Снукер. Открытый чемпионат Европы.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Канаде.
16.30 Шорт-трек. Чемпионат мира в Швеции.
18.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.00 Сумо. Гран-турнир в Японии.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Мотокросс. Чемпионат мира в Канаде.
2.15 Новости Евроспорта.

Ситуация

Преступление без наказания

Александр БАРНАТОВИЧ

Прокуратура Партизанского района столицы возбудила уголовное дело по факту гибели 20-летнего парня в опорном пункте Партизанского РУВД. Сотрудники милиции, напомним, задержали рабочего Минского тракторного завода за то, что он помочился на остановке общественного транспорта. Наказанием ему за этот некрасивый поступок стала смерть. Теперь вопрос в том, какое наказание понесут виновные в его смерти сотрудники милиции.



Максим Хромеля

Максима Хромелю задержали 23 января в 17.45 на улице Долгобродской, 3 и доставили в опорный пункт охраны общественного порядка (ОПООП) Партизанского РУВД, расположенный на улице Фроликова, 19. В 22.45 матери парня, Наталье Дылейко, позвонили из опорного пункта и потребовали забрать сына. Но забрала женщина тело мертвого Максима.

Разбирательство по факту гибели молодого человека прокуратура Партизанского района проводила почти целый месяц. За это время успели смениться три следователя. В конце февраля 2004 года было вынесено постановление о возбуждении уголовного дела. Правда, речь пока не об обвинении сотрудников милиции в избиении Максима. Уголовное дело возбуждено в отношении участкового инспектора по ч.2 ст. 428 УК РБ (служебная халатность, повлекшая по неосторожности смерть человека). Проще говоря, милиционер обвиняется в том, что вовремя не вызвал «скорую помощь».

Судебно-медицинский эксперт выдал заключение о смерти, согласно которому она наступила в результате острой недостаточности кровообращения, явившейся следствием острой алкогольной интоксикации.

— Не только я, но и все родственники и друзья возмущены подобным заключением. Даже в день похорон все видели следы побоев, но об этом в медицинском заключении нет ни слова, — говорит возмущенная мать. — Кроме того, через несколько дней после смерти Максима я звонила этому самому судебно-медицинскому эксперту. Тогда он мне сказал, что у Максима обнаружены отек мозга, точечное кровоизлияние и отек легких и лишь средняя степень опьянения.

Наталья Дылейко заявила корреспонденту «БДГ», что будет добиваться справедливости, даже если потребуется эксгумация тела сына. Пока же дом, где жил погибший, стал местом паломничества друзей, соседей и просто знакомых Максима. Туда приходят целыми семьями и по собственной инициативе ставят свои подписи на копии жалобы, которую Наталья Дылейко отправила в Администрацию президента, Прокуратуру РБ и МВД, а также как граждане, на средства которых содержится милиция, выдвигают свои требования. *«Мы возмущены беспределом, который творится в рядах милиции,* — пишут люди. — *Требуем наказать виновных в гибели Хромели Максима и наказать сурово. Мы растим детей не для того, чтобы их убивали в милиции»*. На данный момент под этими словами подписались более ста человек. И хотя родители обвиненного участкового заявили родителям Максима, что у тех все равно не хватит денег найти справедливость, мы уверены, что справедливость не покупается и не продается. Поэтому хочется верить, что следствие не свернет с истинного пути. Хочется верить также, что руководители Партизанского РУВД столицы, которые недавно принесли официальные извинения матери, сделали это по совести, а не по приказу.

Скандал

Наш пострел везде поспел

Отдел происшествий

Четверо граждан Беларуси причастны к установке бомбы в одной из тель-авивских башен «Азриэли». С таким сенсационным сообщением выступила израильская полиция в ходе расследования уголовного дела по факту обнаружения взрывного устройства.

Как убеждены в полиции Израиля, четверо граждан Беларуси были «выписаны» израильскими криминальными структурами в качестве киллеров, которые с помощью бомбы должны были устранить одного из наиболее влиятельных криминальных авторитетов Израиля Эзру (Шони) Гавриэли. Кроме того, по мнению полиции, белорусы причастны к покушениям на других криминальных авторитетов земли обетованной — Нисима и Якова Альперонов. В результате расследования удалось даже установить имена четырех белорусских киллеров, которые в ноябре 2003 года нелегально пересекли египетско-израильскую границу. Это — Сергей Шашулькин, Андрей Кравчук, Юрий Вербин, Валерий Новицкий. В МВД РБ пока никак не комментируют информацию израильских коллег и даже не говорят, поступала ли по линии Интерпола ориентировка на названных личностей. Однако, несмотря на отсутствие официальной информации, кое что можно сказать уже сегодня.

Первые три киллера еще не успели «засветиться» на криминальном «небосклоне» Беларуси (по крайней мере, нам о них ничего не известно), зато четвертый — личность с влиятельными криминальными связями. Валерий Новицкий, 1959 года рождения, больше известный под кличкой Карлик, жил и «работал» в Бобруйске. В свое время он являлся доверенным лицом известного в Беларуси вора в законе Владимира Бирюкова по кличке Биря. Впрочем, судя по тому, что Карлик оказался в Израиле, определение «являлся» в данном случае вряд ли применимо.

Дело в том, что Биря укрепил криминальный авторитет в Беларуси не без помощи своего отца, который еще в 1989 году уехал в Израиль. Когда в 1994 году папочка скоропостижно скончался, Владимир Бирюков получил в наследство не только небольшой завод в городе Ашкелон, но и солидный денежный капитал. После того как в Беларуси исчез Щавлик, а затем одно за другим произошли временные «профилактические» исчезновения других деятелей преступного мира, Биря решил обосноваться в Израиле, где, кстати, до сих пор проживают его мать и сестра, и даже получил вид на жительство. В принципе у Бирюкова были все шансы стать гражданином Израиля, благо деньги на это имелись. Однако израильские власти, ознакомившись с криминальной биографией Бирюкова, решили депортировать его из страны. Это по официальной версии. Но, как говорят люди знающие, на самом деле все обстояло несколько иначе.

У Бирюкова не настолько криминальная биография, чтобы ее можно было считать поводом для отказа в предоставлении гражданства. Владимир Бирюков попал под суд только один раз: в 1981 году «за изнасилование группой лиц». Вся остальная его деятельность оформлена только в виде оперативных материалов и поэтому не может иметь юридических последствий. Поговаривают, что Бирюков был депортирован из страны не без помощи израильской мафии, которая испугалась появления на ее поле нового амбициозного противника. Например, у того же Эзру Гавриэли сын является депутатом кнессета от партии «Ликуд». Можно предположить, что и у других криминальных авторитетов Израиля тоже имелись выходы на властные структуры.

Если принять во внимание связь Валерия Новицкого с Владимиром Бирюковым и обиду последнего на израильский криминалитет, становится понятным, кто мог вызвать в Израиль белорусскую бригаду киллеров. Вполне вероятно, что Биря решил еще раз попытаться осесть в Израиле, а чтобы на этот раз никто ему не помешал, предпринял попытку очистить для себя жизненное пространство. Впрочем, не исключены и другие сценарии развития событий, которые станут известны после окончания расследования дела израильской полицией.

Дело

Истощение Уголовным кодексом

Александр БАРНАТОВИЧ

Новое, третье по счету уголовное дело возбуждено межрайонным отделом управления Департамента финансовых расследований по Минской области и г. Минску в отношении бывшего генерального директора ОАО «Купалинка», расположенного в Солигорске. За три года уголовного преследования руководства фабрики правоохранительные органы истощили не только нервы директора, но и финансы предприятия.

Первое уголовное дело в отношении руководства ОАО «Купалинка» было возбуждено еще летом 2001 года на основании проверки, проведенной на предприятии сотрудниками Минской региональной таможни (МРТ). Вернее, сначала таможенники просто посчитали, что предприятие недоплатило им таможенные пошлины, и предъявили соответствующие требования генеральному директору ОАО «Купалинка» Олегу Грабеку. Тому ничего не стоило заплатить эти деньги, учитывая, что предприятие не его собственное, а государственное. Однако генеральный директор посмел спорить с таможенниками. Он подал иск в Хозяйственный суд, а МРТ передала материалы своей проверки в ДФР для возбуждения уголовного дела.

Расследование длилось почти два года. За это время ОАО «Купалинка» из ведущего на просторах СНГ предприятия по выпуску нижнего белья, которое неизменно получало призы на различных международных выставках, превратилось в убыточный колхоз.

В Хозяйственном суде Олег Грабек сумел доказать несостоятельность большинства требований таможни. В результате существенно сократился размер якобы нанесенного государству ущерба, который значился в уголовном деле. Тем не менее оставшейся суммы оказалось достаточно, чтобы в конце июля 2003 года суд Солигорского района признал уже бывшего генерального Олега Грабека и его заместителя виновными в уклонении от уплаты таможенных пошлин. Им было назначено наказание в виде двух лет исправительных работ. Олег Грабек обжаловал это решение, но добился только того, что в отношении его возбудили еще два уголовных дела. Последнее на прошлой неделе возбудил ДФР по ч.1 ст. 237 УК РБ (выманивание кредита и дотаций). Если верить официальному сообщению Комитета государственного контроля, генеральный директор ОАО «Купалинка» предоставил в Солигорский филиал «Приорбанка» не соответствующие действительности документы о залоговом имуществе, намереваясь получить для предприятия 250 тыс. долларов. *«Однако выбить кредит не удалось, потому что сотрудники межрайонного отдела управления Департамента финансовых расследований по Минской области и г. Минску обнаружили подлог»*, — констатирует официальное сообщение для прессы.

Все вроде бы правильно, и можно порадоваться за финансовых милиционеров, которые не дали совершить преступление и изобличили злодея. Одно только странно. Генеральный директор ОАО «Купалинка» Олег Грабек уже полтора года таковым не является. Поэтому получается, что сотрудники ДФР «спали» как минимум полтора года после обнаружения подлога. Странным выглядит и тот факт, что о новом уголовном деле Олег Грабек узнал только от корреспондента «БДГ». А ведь согласно законодательству о возбужденном уголовном деле ДФР в первую очередь должен сообщить обвиняемому, а не прессе.

«Мне трудно вообще что-либо комментировать по этому делу, — сообщил корреспонденту «БДГ» Олег Грабек. — *Мне ничего об этом не известно. Все это чушь какая-то. Я точно знаю, что, когда я был генеральным директором, все документы, которые подавались в «Приорбанк» для получения кредитов, были приняты, и по ним ОАО «Купалинка» получило деньги. В отношении меня уже 3 года ведутся военные действия. Остался один шаг до того, чтобы обвинить меня по всем статьям УК сразу. А еще лучше открыть артиллерийский огонь по окнам квартиры. И ежу понятно, что действие «выманивание» доступно лишь получателю кредита, а не его оформителю. Невозможно выманить кредит для третьего лица (ОАО «Купалинка»). Меня атакуют просто из желания это делать, на основании абсурдных домыслов, которым стремятся придать силу фактов».*

Досье

Аромат весны, любви и смерти

Тина ПАЛЫНСКАЯ

...И более ста лет назад в Минске тоже была весна. И обреченность — последняя обреченность, уже не оставляющая надежды, опускалась хмурой стальной завесой над любовью, которую как-то странно называть несостоявшейся. Он умирал у Нее на руках, а Она, наверное, на самом дне сердца осознавала, как много ей дано — не жить, но умирать рядом с ней решил Он. Иначе не родились бы, возможно, Ее стихи...

Леся Украинка

Сергей Мержинский

Мемориальную доску памяти Леси Украинки на совсем чужом истории ее любви здании, построенном позже пленными немцами на месте того дома, в который раз за разом приезжала она к Сергею Мержинскому, открывали в единственный, наверное, за весь слякотный февраль солнечный день. Скорбный женский профиль, руки без единого украшения и силуэт куполов церкви Марии-Магдалины, где в последние дни жизни Мержинского поэтесса бывала практически каждый день. Старая минская церковь сохранилась, несмотря на войны и революции, а вот кладбище, где Леся похоронила Мержинского, дотошно выполнив все его пожелания относительно похорон, время не пощадило. Как и дом, половицы которого скрипели под ее ногами. В последний год их отношений она приезжала в Минск четырежды: в феврале, марте, сентябре 1900-го, последний раз — 7 января 1901-го. Приехала на Рождество, чтобы остаться уже до самого конца.

Он бы умер в одиночестве, если бы не Леся. Может быть, и это тоже подтолкнуло его отречься в последние месяцы от всех тех преград, которые, как ему казалось, их прежде разделяли. Его предсмертное духовное одиночество стало следствием внезапного расхождения с теми своими единоверцами, с которыми еще совсем недавно, в марте 1898-го, он занимался организационной подготовкой I съезда РСДРП, потом состоявшегося в Минске и вошедшего красной лентой в историю большевизма. Большевизма, который, победив, посмертно вычеркнул Сергея Мержинского со своих страниц, как и многих из тех, кто стоял у истоков привнесения марксизма на славянскую почву.

Советское вульгаристическое литературоведение особый упор делало на то, что, оказавшись под влиянием марксистских взглядов Мержинского, Леся Украинка самозабвенно переводила «Капитал», изучала работы последователей Маркса и стремилась популяризовать некоторые из них. И долгие десятилетия — ни слова о том, почему она так и не приняла полностью большевистской доктрины, почему ее категорическое неприятие русификаторских тенденций тогдашних социал-демократов обернулось в конце концов духовной трагедией для Мержинского, который, будучи учителем Леси в идеологии, не смог не принять ее искренней «национальной струнки», определявшей ее творческий и человеческий путь.

«Твои письма всегда пахнут увядающими розами, ты мой бедный, жухлый цветок! Легкий, тонкий аромат — будто напоминание о некой любимой, прошедшей мечте. И ничего теперь так не ранит мое сердце, как эти ароматы; тонко, легко, но неотступно, неумолкаемо напоминают они мне о том, о чем вещим голосом говорит мое сердце и чему верить я не хочу, не могу. Мой друг, любимый мой друг, созданный для меня, возможно ли, чтобы я жила теперь, когда знаю уже иную жизнь? О, я знала еще и другую жизнь, исполненную какого-то резкого, пронизанного жалостью и тоской счастья, которое сжигало меня, и мучило, и гнало заламывать руки, и биться, биться о землю в диком стремлении пропасть, скрыться с этого света, где счастье и горе так безумно переплелись... А потом и счастье, и горе оборвались так же внезапно, как детское рыдание, и я увидела тебя. Я видела тебя и раньше, но не так отчетливо, а теперь я пошла к тебе всей душою, как заплаканный ребенок идет в объятия того, кто его жалеет. Это ничего, что ты не обнимал меня никогда, это ничего, что между нами не было и слова о поцелуях; о, пойду к тебе из наикрепчайших объятий, от найсладчайших поцелуев! Только с тобой я не одинока, только с тобой я не на чужбине...»

Леся Украинка и Сергей Мержинский познакомились в 1897 году в Крыму. Уже тогда дает знать о себе его внутренний разлад. Он служит в Государственном контроле Либаво-Роменской железной дороги. Служба его, несомненно, тяготит, сердце влечет совсем к иному, он весь — в мире своих идей, которые становятся и ее собственными воззрениями. *«Друг моих идей»* — так она называет его, говоря практически всегда «дружба», а не «любовь» об этих отношениях. Чуть позже он гостит в ее семье, и там происходит объяснение — в воздухе повисает его «нет». Но это ровным счетом ничего не меняет между ними, потому что любовь к мужчине становится любовью к его мыслям, его языку... Сергей Мержинский очень деятельно-участливо относится ко всему, что написано и сказано Лесей. В Минске он хлопочет о постановке ее драмы «Голубая роза», знакомит Лесю в ее приезды с цветом тогдашней минской мыслящей интеллигенции, помогает опубликовать в прогрессивном питерском журнале «Жизнь» несколько публицистических и литературоведческих статей. О том, что происходит между ними в эти последние два года помимо невероятного духовного слияния и братства душ, она говорит в стихах. Цикл стихотворений, написанных рядом с Мержинским, о Мержинском, долгое время хранился в рукописном архиве поэтессы и увидел свет только во второй половине прошлого столетия — при своей жизни Леся не хотела выносить эти строки на суд публики, слишком неотделимы они от ее чувств, ее дыхания. Подлинную же суть своих отношений с Мержинским, так, как она ее ощущала, ассоциативно и безыскусно честно она выплеснула на бумагу в ночь на 18 февраля 1901 года, написав у постели умирающего Сергея Мержинского поэму «Одержима». Долгое время литературоведы находили в ней то революционный романтизм, то библейский фантасмагоризм. Леся же в своей отчаянной песне о Христе и Мириам рассказала, как воспринимала она своего возлюбленного все эти годы.

Киев долгое время занимал центральное место в личной биографии Сергея Мержинского. Рано умерла мать, и детство его прошло у бабушки в Киеве. Потом — Киевский университет, первые ячейки социал-демократов. Уже позже свою революционную деятельность он перенес в Минск, где в 1901 году умирал от неизлечимого тогда туберкулеза. В Минск к Лесе в эту последнюю прощальную их встречу приезжали ее родственники, без нее в Украине отметили сначала 25-летие литературной деятельности ее матери, поэтессы Олены Пчилки, потом Лесино собственное 30-летие. А она молча пребывала рядом с Мержинским: *«Мы даже редко с ним разговариваем, он только просит, чтобы его не оставляли одного, ну да, конечно, об этом просить не надо...»*

...С конца 80-х годов прошлого века в Минске появились улицы сначала Сергея Мержинского, потом — Леси Украинки. Находятся они в разных концах белорусской столицы. Их переименование в свое время, как и установку мемориальной доски теперь, инициировали ученые-украинисты, преподаватели Белгосуниверситета профессор Вячеслав Рагойша и доцент Татьяна Кабржицкая. Десять лет назад Татьяна Вячеславовна Кабржицкая, уроженка Львова, выйдя замуж за будущего профессора Рагойшу, приехала в Беларусь и начала кропотливый поиск в письмах, воспоминаниях современников, поэтических строках самой Леси всего, что хотя бы ассоциативно указывало на куда более глубокую связь поэтессы и долгие годы игнорируемого историками революционера. И сделала все, чтобы «воскресить» прекрасное, по-настоящему большое чувство, которое посчастливилось пережить двум этим незаурядным людям в той жизни той весной.

А. Спринчан

Церковь Марии-Магдалины, в которой в последние дни жизни Мержинского Леся Украинка бывала практически каждый день

Анонс

Обещанного ждут уже два с половиной года

Александр Лукашенко отбыл половину своего второго президентского срока. Редакция еженедельника «Салідарнасць» решила подвести итоги на «промежуточном финише» и сопоставить предвыборную программу с реальным положением дел. Что из этого получилось, читайте в свежем номере газеты, который уже поступил в киоски «Союзпечати».

«Я считаю песню «Александры и Константина» не совсем подходящей для «Евровидения», — заявила «Салідарнасці» певица Наталья Подольская. *«Если кто-то не может смириться со своим местом, это его проблемы»*, — парирует один из солистов дуэта Константин Драпезо. Подольская направила в Национальную телерадиокомпанию заявление о расторжении договора и об отказе ехать на финал «Евровидения» в качестве дублера. О развитии конфликта читайте в статье Елены Якжик «Не нужен ей берег турецкий».

Очерк Вероники Черкасовой посвящен военному летчику, который вышил картину Пикассо «Дама с часами». За свою армейскую карьеру Петр Чуйков успел побывать в Анголе, Чернобыле и Афганистане. В далекой африканской стране дружественный народ не упускал возможности сунуть в двигатель вертолета камень или разводной ключ. В Афгане атеист Чуйков вспомнил молитву, украдком сунутую женой командира эскадрильи, после того, как ему чудом удалось посадить машину с отказавшей гидросистемой. А вышиванием летчик занялся после выхода на пенсию и сейчас считает, что лучшего способа снять стресс не существует.

Встречи со сверхъестественными явлениями в последнее время что-то больно участились. Правда, как правило, оказывается, что зеленые человечки прилетели после второй бутылки водки, а домовой как две капли похож на соседа сверху. Специально для «Салідарнасці» такие истории собрала в своем материале Анастасия Зеленкова.

Кроме того, в номере — новости, обзор белорусской и зарубежной прессы, польская актриса Изабелла Скорупко в проекте «50 красавиц мира», кроссворд, гороскоп и многое другое.

Наши люди

«Глуп, как пуп!»

— подумал Садальский о Дудареве 20 лет назад

Сергей ШАПРАН

Театральный проект «Виртуозы сцены» представлял в Минске спектакль «Кто последний за любовью?» с участием Станислава Садальского и Ларисы Удовиченко. Садальский, 20 лет назад снявшийся в «Белых Росах», публично, через «БДГ», пригласил на спектакль режиссера картины Игоря Добролюбова и автора сценария Алексея Дударева. Дударев пришел. И не с пустыми руками — принес бутылку «Белых Рос».

Увиделись Садальский и Дударев еще перед началом спектакля. И сразу стали вспоминать, как познакомились.

— А ты помнишь, как мы с тобой встретились? — спрашивал Дударев. — Ты категорически меня не воспринял, категорически!

— Мне казалось, что ты глуп, как пуп, — с ходу и с серьезным лицом ответил Садальский. — Я подумал: боже мой, какой глупый! Мне казалось, что чувства юмора у тебя нет вообще. Я думал, что это не ты пишешь свои пьесы и сценарии, а твоя жена.

— Нет, это все-таки я пишу. А с юмором у меня на самом деле напряженка.

— Ну а почему тогда мне смешно? Почему народ разворовал все твои реплики на крылатые фразы? Помнишь: «Ровесник Суворова, а все помереть боишься»?

— Весь мой юмор уходит на произведения, а на себя уже не остается... Вот он позвонил мне сегодня, — говорит Дударев, обращаясь к корреспонденту «БДГ», — пошутил, а я начал всерьез ему отвечать. И Стас сказал: «Ничего в тебе не изменилось! Как был тупой, так и остался!».

С. Шапран
Станислав Садальский и Алексей Дударев

— Нет-нет, очень изменился — стал хитрый и умный. Это редкое сочетание теперь. Раньше был только умный, а сейчас и хитрый. Вот если бы Лешка сидел в зоне, точно паханом был бы!

— Это ты цитируешь самого себя из «Белых Рос»: «Был бы в зоне, королем бы ходил!».

— Видишь, а я как свое беру! Я даже не знал, что это твой текст!

— Ну как не знал?! Ты же сам его говорил!

— Это было сто лет назад.

— А у тебя что, кассеты с картиной нет?

— Зачем она мне нужна?! Я сыграл — перевернул страницу и наново живу.

— Так, может, тебе и бутылка «Белых Рос» не нужна?!

— Нет, бутылка «Белых Рос» нужна. Если бы ты мне еще сто долларов подарил, так я еще больше был бы счастлив. *(Через паузу, приложив ладонь к уху.)* Не слышу! Не слышу! Разъединило. Алло?

— Я на связи. А ты знаешь, что эта бутылка неслабо стоит? Хотя, конечно, не сто долларов.

— А-а! — удовлетворенно протянул Садальский и апеллировал уже к нам: — Жена Леши сегодня на спектакль не пошла, потому что к ним приехали родственники — сваты. А в доме очень много тайников. Она боится, вдруг сваты эти тайники найдут. Поэтому сидит дома и караулит.

— Где тайники?!

— Где-где? Под паркетом.

— Да я сыну купил квартиру! У меня три доллара осталось!

— Три доллара? И они усыпаны бриллиантами?

— Станислав, вы, кажется, не представляете, куда вы приехали. Это Беларусь, а не Эквадор.

— Но вы такой сытый! У вас живот больше, чем у меня. И это в нищей Беларуси. Опухаете от голода?

— Это я просто от себя отражаюсь, — рассмеялся в ответ Алексей Ануфриевич.

На этом разговор был закончен. Садальскому надо было готовиться к спектаклю, а Дударев пошел за бутылкой «Белой Руси» и по дороге рассказал: «*Я все магазины сегодня обегал, нигде «Белых Рос» нет! Пришлось брать последнюю бутылку из домашней заначки*». А потом, рассмеявшись, заметил: «*Нет, хороший у нас диалог получился!*». И впрямь — хоть сейчас в новый комедийный сценарий вставляй!

С. Шапран
Владимир Пузыня, Рыгор Бородулин, Нелли и Игорь Добролюбовы и Сергей Кортес

Желание увидеться

собрало в больнице Игоря Добролюбова, Сергея Кортеса и Владимира Пузыню

Сергей ШАПРАН

Едва Рыгор Бородулин после более чем трехнедельного курса лечения выписался из больницы, как на смену ему туда же пришли другие таланты земли белорусской: композитор Сергей Кортес, кинорежиссер Игорь Добролюбов и музыкант и народный мастер Владимир Пузыня. Причем последние двое «прописаны» в той же палате, где был и народный поэт.

На этой неделе корреспондент «БДГ» и Рыгор Бородулин навестили всех троих.

Едва Рыгор Иванович зашел, как Владимир Пузыня, не говоря ни слова, сразу заиграл на дудочке — от радости. Добрых минут двадцать потом в палате №412 звучали шутки и смех. Настроение у всех было отменное. На вопрос корреспондента «БДГ», что же привело их сюда, все в один голос сказали: «*Желание увидеться друг с другом. Раньше, по молодости, мы встречались в кабаках, теперь — в больнице*». Кортес же добавил, что именно потому, что встретил здесь давних друзей, в больнице он ощущает себя намного лучше, чем «на воле». И неудивительно, Бородулин не виделся с Кортесом и Добролюбовым уже более пяти лет. Потому-то Сергей Альбертович предложил завести такую традицию — заранее списываться, чтобы ложиться в больницу всем сразу. «*Я за то, чтобы мы еще долго встречались, пусть и тут!*» — резюмировал Бородулин.

На прощание Рыгор Иванович посоветовал друзьям: «*Держаться и не поддаваться болезням. Держаться, как комсомолец на допросе!*»

P.S. Редакция «БДГ» искренне желает И.Добролюбову, С.Кортесу и В.Пузыне скорейшего выздоровления и встречаться все-таки не в больнице, а, как в молодости, в кабаках.

«Эрмітаж» Андрея Смоляка

В Минске открылась частная картинная галерея

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

День 1 марта 2004 года, возможно, со временем войдет в историю современного белорусского изобразительного искусства как дата основания крупнейшего частного собрания творений белорусских художников или первого частного музея изобразительного искусства в Беларуси. По крайней мере, такие высокие цели ставит перед собой известная супружеская пара — художник Андрей Смоляк и его жена Ольга Сычик — хозяева новооткрывшейся галереи «Эрмітаж».

И это в то время, как Музей современного изобразительного искусства вот уже более десяти лет ждет хотя бы начала ремонта в здании бывшего кинотеатра «Беларусь», отведенном под выставочные площади, а Национальный художественный музей никак не соберется приобрести в свою коллекцию хотя бы одно полотно Андрея Смоляка, неофициально признанного в Беларуси самым дорогим современным художником.

Красивые жесты и феерический эпатаж всегда входили в арсенал Смоляка. Вот и на этот раз, решив открыть частную галерею, он сделал это с присущим размахом и без стеснения: галерея, названная «Эрмітаж», расположилась аккурат напротив главного входа в Национальный художественный музей, а хозяином ее был публично объявлен... черный кот Эрми!

Премьерную выставку пока что исключительно своих полотен Смоляк посвятил женщинам: бесценный портрет жены Ольги, в покупке которого было отказано дочери Ельцина Татьяне Дьяченко, портреты певицы Лики Ялинской (ныне супруги российского магната) и одной модели, ныне живущей в Париже, изображения десятка балерин, клоунесс, мечтательных девиц с голубыми глазами и просто безымянных красавиц. К услугам натурщиц Смоляк не прибегает, оттого, как признается его супруга Ольга,

А. Смольский
Андрей Смоляк с женой Ольгой

в каждом женском образе она так или иначе находит что-то свое: тут — поворот головы, там — взгляд, характерный жест...

Зато на следующей выставке, которая откроется в «Эрмітаже» в предпасхальные дни, женская плоть уступит место духовной тематике. Ожидается, что будет выставлено на обозрение полотно Смоляка «Первое причастие», на выставке в Брюсселе заставившее прослезиться главу Европарламента. В планах галереи — со временем выйти на график «новая выставка каждые 20 дней» и привлечь к экспозиции самых талантливых современных белорусских художников.

Что еще любопытно: следуя самой актуальной европейской галерейной моде смешивать в экспозиции экспонаты разных эпох и стилей, рядом с работами современника Смоляка в «Эрмітаже» впервые выставлена на обозрение коллекция антиквариата из собрания Ольги Мокиной, хозяйки частной гимназии «Мока». Среди собранных ею в белорусской провинции трофейных французских комодов времен Наполеона III и предметов интерьера XIX века есть уникальный экспонат белорусского антиквариата — деревянный ангел, встречающий посетителей у входа. Надеемся, этот крылатый страж охранит галерею, ее хозяев и все их мечты, и со временем коллекция белорусского «Эрмітажа» станет достойной преемницей всемирно известного российского Эрмитажа...

Кстати

Первая частная галерея в Минске «Земля людей» была открыта два года назад французско-белорусской супружеской парой — Ивом и Ольгой Прюдом. В мае прошлого года из-за конфликта с арендодателем, Национальным научно-просветительским центром им. Франциска Скорины, галерея лишилась выставочных площадей и фактически прекратила существование.

До сих пор «именная» галерея одного художника в Минске была всего одна — у Леонида Щемелева, на 80-летие которого городские власти выделили казенное помещение.

Кумиры

Без купюр

вышла самая известная книга Светланы Алексиевич «У войны — не женское лицо». Для этого понадобилось целых 20 лет

Сергей ШАПРАН

В московском издательстве «Пальмира» вышла книга Светланы Алексиевич «У войны — не женское лицо». Причем в таком виде вышла впервые — Алексиевич не только дополнила ее новыми эпизодами и страницами из дневника, но и восстановила многие из купюр, сделанные в середине 80-х редакторами и цензорами. И так уж совпало, что именно в эти дни писательница, в последнее время проживающая в Париже и путешествующая по Европе, приехала в Минск...

— Светлана Александровна, почему лишь спустя двадцать лет вы восстановили книгу в том виде, в каком она и была написана?

— Я уже двадцать лет пишу хронику под условным названием «Маленький человек и великая утопия». И моя задача — до конца проследить за тем, что же происходит с советским человеком, с человеком утопии, человеком катастрофы. Правда, в последних своих книгах я стала обращать больше внимания уже на экзистенциальные вещи. Новая моя книга должна была быть о любви. Однако я вынуждена остановить работу над ней, потому что вновь стала актуальной тема войны — человечество, по сути, вернулось в прошлое. Посмотрите, какой военный энтузиазм обуял Америку, а эта страшная война в Чечне... Миру, говорящему о войне мужским языком, необходимо что-то противопоставить. Поэтому и возник на Западе новый интерес к двум моим первым книгам — «У войны — не женское лицо» и «Последние свидетели», переиздать которые мне предложили сразу в Германии, Франции, Италии, Японии и России. Думаю, не случайно, поскольку эти книги, рассказывающие о войне от лица женщин и детей, опрокидывают нынешние представления о войне, считающиеся в каком-то смысле даже нормой.

А перечитав, я поняла, что переиздавать книги в прежнем виде сегодня нельзя. Я же писала их в советские годы и тоже находилась в плену тогдашней идеологии. К тому же все последующие годы продолжала собирать архив. У меня, как я поняла, такой жанр, когда нельзя поставить точку — все равно будет многоточие. Как говорил Пазолини: «Мой портрет будет окончен, когда меня уже не будет».

— В какой степени книга была подвергнута цензуре?

С. Шапран

Светлана Алексиевич

— Впервые книга появилась в 1983 году в журнале «Маладосць» в совершенно искореженном виде. Уже в 1985 году благодаря Александру Михайловичу Адамовичу она была напечатана в журнале «Октябрь», правда, тоже с купюрами. Впрочем, купюры делали потом постоянно — и в российских, и в белорусских издательствах. Например, цензура выбросила такой рассказ:

«Выходим из окружения... Решили: утром будем прорываться. Все равно погибнем, так лучше погибнем в бою. У нас было три девушки. Они приходили ночью к каждому, кто мог... Не все, конечно, были способны. Нервы, понимаете. Мы готовились умереть... Некоторые выбирали между любовью и смертью, на то и другое сил не хватало, не у всех хватало. Но была эта ночь...

Я с благодарностью вспоминаю наших девчонок... Девчонки все погибли...»

Однако Адамович говорил: «Светлана, главное, чтобы книга вышла». Он был прав, ведь, даже несмотря на то, что книга появилась в урезанном виде, она точно попала во время — общий тираж всех изданий в первые два года достиг почти двух миллионов.

— В новом издании вы приводите разговоры с цензорами. Это, очевидно, не все претензии, высказанные вам в то время?

— Я привела лишь три наиболее принципиальных разговора. Например, очень «хорош» был такой разговор:

— Зачем эта биология? Вы унижаете женщину примитивным натурализмом. Женщину-героиню. Развенчиваете. Делаете ее обыкновенной женщиной. Самкой. А они у нас — святые.

— Наш героизм стерильный, он не хочет считаться ни с физиологией, ни с биологией. Ему не веришь. А испытывался не только дух, но и тело. Материальная оболочка, — отвечала я.

— Откуда у вас эти мысли? Чужие мысли. Не советские. Вы смеетесь над теми, кто в братских могилах. Ремарка начитались... У нас ремаркизм не пройдет. Советская женщина — не животное...

Хотя необходимо сделать оговорку, что цензоров на моем пути было много. Поэтому понятие цензора в данном контексте — образ скорее собирательный.

— Разговоры с кем из них наиболее памятны?

— С секретарем ЦК КПБ по идеологии Савелием Павловым. Он вызвал меня еще тогда, когда я написала самую первую книгу — «Я уехал из деревни». Правда, у нее печальная судьба — ее набор был рассыпан, она так и не вышла ни в «Немане», ни в «Новом мире», хотя я и получила телеграмму, что книгу напечатают. Мне даже прислали из Москвы на вычитку гранки. Однако позже сообщили: «Был звонок из вашего ЦК. Мы были вынуждены снять вашу книгу с номера». Не скажу, что я долго переживала. Я была молода и сильна и быстро переключилась на работу над второй книгой — «У войны — не женское лицо»...

К той нашей первой встрече Савелий Павлов подготовился — у него было целое досье на меня. Например, рассказал мне о звонке одного из секретарей райкома партии, с которым я, будучи еще корреспондентом «Сельской газеты» и находясь в командировке, както ужинала. Этот секретарь остался в ужасе от моих представлений о жизни, поэтому и позвонил Павлову: что это за журналисты у нас работают?! Да и сам Павлов в конце концов спросил: «Откуда вы такая взялись в нашей стране?!» Как будто меня с Марса подбросили! Он долго пытался понять, что именно я подразумеваю под словом «правда», и все объяснял мне политику партии в деревне, место журналиста в стране. А уже в окончание разговора сказал: «Идите и приходите через три месяца с новым вариантом книги» (речь о «Я уехал из деревни». — **С.Ш.**). Но что я могла поменять? Только улучшить книгу художественно. И когда пришла снова, Павлов негодовал: «Я два часа на вас потратил, и вы ничего не поменяли, а заставили меня еще раз это перечитывать!». Что я могла ответить? Только то, что живу уже тридцать пять лет, много читаю и не могу измениться за три месяца...

Потом я была в Союзе писателей у Максима Танка, говорившего мне: «Ну да, трэба абмеркаваць на сэкцыі. А можа, і не трэба...». Мне практически никто тогда не оказал поддержки, кроме Адамовича и Быкова — единственных, пожалуй, в Союзе писателей людей, сумевших сохранить не одно лишь собственное достоинство, но и достоинство нашей литературы. Однако Адамович и Быков были самостоятельными людьми, вне системы. Те же, кто где-то служил, себе не принадлежали. Как тот же редактор «Немана». Поэтому надеяться на них было нельзя. Хотя по-человечески все это были хорошие люди...

Я до сих пор помню свои ощущения, когда шла от Максима Танка. Наверное, впервые в жизни я по-настоящему поняла диссидентов, когда весь мир кажется враждебным по отношению к тебе, ясно ощутила чувство крайнего одиночества... Я шла по Круглой площади, а дома там большие, сталинский стиль, и ты такой маленький... Это все, громадное и тяжелое, давит на тебя... И хотя было очень тяжело, но «отряхнулась» я достаточно быстро, поскольку училась жизни все-таки не у Савелия Павлова, не у редактора «Немана» — училась у Владимира Соловьева, у Александра Герцена, у того же Адамовича. К тому же позже случились более страшные вещи — например, конфликт по поводу «Цинковых мальчиков», когда враждебно настроенными против меня оказались сами герои книги, когда враждебным было уже массовое сознание.

— Во время встреч с Павловым заходила речь о книге «У войны — не женское лицо»?

— Да, поскольку он расспрашивал, над чем я теперь работаю, что меня более всего потрясло в собранных мною рассказах. Я честно ему рассказала, и Павлов возразил: «Надо описывать то, как советские люди боролись и погибали за советскую идею, вас же интересует только нижнее белье, черт знает что!». Вообще, таких разговоров было много потом. Так, один из цензоров очень хорошо сказал: «Вашу книгу почитаешь — воевать не захочется! А нам надо, чтобы наши ребята шли и воевали!» Что же касается Савелия Павлова, думаю, он просто по-человечески расположился ко мне, поскольку, ожидая, наверное, встретить яростную антисоветчицу, увидел маленькую и наивную девушку, которую, как ему показалось, можно исправить. Не случайно, когда я только зашла, заметила даже улыбку у Павлова. Но я говорила на непонятном для него языке — на языке прочитанных мною книг, на языке литературы. И этот мой язык абсолютно сбил его с толку. Потому-то, думаю, Павлов и потратил на меня два часа...

Я думала, что останусь без работы, что мне негде будет публиковаться. В «Немане» был поднят вопрос: как я, не коммунистка, могу возглавлять отдел?! Но, во-первых, менялись уже сами времена. Во-вторых, думаю, спас меня Макаенок — он был сильной фигурой, с ним считались. К тому же он был литератором и не был трусом... Впрочем, сегодня я ни с кем не хотела бы сводить счеты. Вы, кстати, первый журналист, кому я рассказала о Павлове. Я никогда не хотела и не хочу делать на этом себе капитал. Просто я хочу сказать, что нельзя приукрашивать ту нашу жизнь. Мы все в то время где-то сдавались. Эта система развращала всех, практически все были комформистами в той или иной степени. И даже люди честные. Да и я не только осталась работать в «Немане», но и сама же потом делала купюры в собственной книге.

— Почему?

— Я тоже была человеком своего времени и тоже была загипнотизирована нашей Победой. Мне казалось, что, если я загляну в самую глубь человеческих душ, мое мировоззрение потерпит поражение. И мир для меня самой будет уже не столь прекрасен. Мне тоже надо было пройти большой путь, прежде чем понять, что человек может быть разным. А тогда я все-таки любила идеального человека. Нас приучили к этому. Перед реальным же человеком у нас был страх. В том числе и у меня. И это несмотря на то, что природа одарила меня доверием к жизни и интересом к человеку со всей его требухой, как писал Фурманов о Чапаеве. Несмотря на то, что я любила сам запах человеческой жизни, все ее варварство и красоту. Однако если речь заходила об идее, то человек мне нравился все-таки уже немного «очищенный». Поэтому я и выбросила из книги, например, такую историю:

«Партизаны днем приехали на конях в деревню. Вывели из дома старосту и его сына. Секли их по голове железными палками, пока они не упали. И на земле добивали. Я сидела у окна, я все видела. Среди партизан был мой старший брат... Когда он вошел в наш дом и хотел меня обнять: «Сестренка!» — я закричала... А потом онемела. Месяц не разговаривала.

Брат погиб в войну... А что было бы, останься он жив? И если бы домой пришел... Я не знаю: вернулась бы ко мне речь или нет?

Я испугалась войны навсегда...»

Теперь я этот рассказ восстановила.

— Но вы же понимаете, что мир книгами не изменить — даже если рассказать самую жестокую правду?

— Да, но если бы не было книг, человек, возможно, окончательно превратился бы в агрессивное животное. Если не будет работать человеческий дух, мир будет еще страшнее. Чехов в начале XX века писал, что через сто лет люди будут красивые, сам мир будет красив. Но столетие прошло, и что мы видим? Чернобыль, бесконечные войны, страшно стало ездить даже в метро. Думаю, сегодня никто из писателей уже не напишет, что мир через новых сто лет будет прекрасен, потому что он будет еще страшнее. Наши страхи сегодня идут дальше не только нашего знания, но и воображения. Они принимают такой вид, к которому мы не готовы ни как биовид, ни как люди культуры. Потому-то очень важно укреплять дух человека. Я же не коллекционирую страдания — я пишу ради того, чтобы сказать людям: испытания бесконечны, надо набираться мужества и силы хотя бы в опыте чужих страданий. Прежде всего я собираю опыт человеческого духа.

Персона

Королева спринта

Наталья Сафронникова получила в подарок к 8 Марта изящную фляжку для коньяка

Александр ЗАЯЦ

С тремя медалями вернулась сборная Беларуси с чемпионата мира по легкой атлетике в закрытых помещениях, который проходил в столице Венгрии Будапеште. Удивительно, но на сей раз отличились не метатели, а мастера беговых дорожек. Правда, опять план по медалям пришлось выполнять прекрасной половине белорусской команды.

Первую награду завоевала брестчанка Юлия Нестеренко. В беге на 60 метров она показала третье время — 7,12 секунды. Аналогичный результат на счету бельгийки Ким Геверт. Но фотофиниш «поместил» ее на второе место в итоговом протоколе. Чемпионкой мира в этом виде программы стала известная американская бегунья Гейл Диверс (7,08). Еще одна белоруска —Наталья Сафронникова — финишировала восьмой (7,17). Впрочем, на дистанции 200 м Наталья все же отыгралась. 23,13 секунды позволили ей расположиться вслед за победительницей россиянкой Капачинской. Стоит отметить, что забег на 200 м был интересен еще и тем, что проводился последний раз. Международная федерация легкой атлетики приняла решение исключить этот вид программы из следующих чемпионатов мира в залах...

Не обошелся без сюрпризов и еще один принесший Беларуси медаль вид программы — женская эстафета 4х400 м. Выигравшая эстафету команда России установила новый мировой рекорд. Показав результат 3.23,88, россиянки превысили собственное мировое достижение 1999 года. Наш же квартет в составе Натальи Сологуб, Анны Козак, Илоны Усович и Светланы Усович обновил рекорд Беларуси — 3.29,96. Это позволило положить в белорусскую копилку еще одну серебряную награду. Таким образом, этот результат полностью повторил достижение Беларуси на минувшем планетарном форуме в закрытых помещениях.

Кроме «медалистов» стоит отметить и других наших атлетов. Четвертое место занял в тройном прыжке Дмитрий Валюкевич, показавший результат 17,22 м. А золото выиграл именитый шведский прыгун Стефан Олссон — его прыжок на 17,83 м стал повторением мирового рекорда в залах. Толкатель ядра Андрей Михневич, вышедший из квалификации в финал с четвертым результатом (20,41 м), в решающей стадии соревнований улучшил показатель, толкнув ядро на 20,50 м, но это только шестое место. В пятиборье Ирина Бутор застолбила шестое место, набрав 4 315 очков. На аналогичной позиции расположился прыгун в высоту Геннадий Мороз. Алеся Турова с результатом 4.09,81 финишировала седьмой на дистанции 1500 метров. В финале соревнований по толканию ядра Надежда Остапчук показала восьмой результат (18,33 метра). Четыре из шести выполненных ею попыток оказались неудачными.

После возвращения белорусских атлетов из Будапешта корреспондент «БДГ» побеседовал с лучшей бегуньей страны Натальей САФРОННИКОВОЙ.

— Что значит для вас серебряная медаль мирового форума?

— Это подарок судьбы, Бога. Я очень хотела завоевать медаль. Думаю, что серебро придаст мне еще больше уверенности и будет способствовать покорению новых высот.

— Какую цель поставили перед чемпионатом мира?

— Отправлялась в Венгрию показать хороший результат. Связывала надежды с первым днем соревнований. Однако в коротком спринте не все получилось. Надеялась, что буду выше восьмого места. Но «попала» не на свою дорожку. Видимо, в пятницу был не мой день.

— Руководство сборной и федерации легкой атлетики перед стартами ориентировало на какой-то определенный результат? Психологически давило?

— Нет. Загадывать перед стартом — дело неблагодарное. Особенно тогда, когда все может решить доля секунды.

— Наверное, после этой неудачи дополнительно настраивать вас на 200 метров не было необходимости?

— Да. Хотела занять более высокое место. Серебро чемпионата мира в залах пока является для меня самым значимым достижением. Рада, что не пропали даром годы «пахоты» на тренировках. В 2001 году я уже поднималась на пьедестал. Однако в Лиссабоне стояла на третьей ступеньке. Надо сказать спасибо врачу команды, который колдовал надо мной между забегами, делал массаж.

— Поговаривают, что на следующем чемпионате мира в залах, который состоится в 2006 году в Москве, дистанции 200 м не будет в программе...

— Да, Анатолий Иванович Бадуев (вице-председатель Белорусской федерации легкой атлетики. — **А.З.**) говорил мне, что, возможно, двухсотметровку упразднят. Однако, насколько мне известно, пока такое решение не принято. С одной стороны, жалко, если это произойдет. Все-таки мое это дистанция. С другой — я войду в анналы истории как последний серебряный призер на 200 метрах. *(Улыбается.)*

— Какая атмосфера была на чемпионате мира? Это правда, что чемпионат мира по легкой атлетике в залах стал в эти дни центральным спортивным событием в жизни венгерской столицы? В частности, будапештцы выражали удовлетворение тем фактом, что их город впервые за всю историю ЧМ в закрытых помещениях вот уже второй раз принимает легкоатлетов планеты — аналогичный мировой турнир представителей «королевы спорта» прошел в Будапеште в 1989 году.

— Я уже побывала на многих соревнованиях, но венгерский чемпионат чем-то особенным не запомнился. Впрочем, может быть, дело в том, что я не очень много времени проводила на людях. Мы появлялись на арене за пять минут до старта, затем был сам забег, и мы удалялись в подтрибунное помещение. К тому же не было времени спокойно погулять по самому Будапешту.

— Доводилось от тренеров слышать, что Сафронникова — это сгусток всего спортивного: азарта, спортивной злости, стремления бесконечно тренироваться. Согласны с таким утверждением?

— Если бы не была такой настойчивой, то вряд ли бы завоевала медаль в Венгрии.

— Так уже повелось, что в большинстве случаев медальный план на топ-соревнованиях выполняли наши метатели, а вот представители беговых дисциплин оставались в тени. Нынче все три попадания в призы на счету мастеров беговых дорожек. О чем это говорит?

— Это говорит о том, что и в Беларуси можно готовить сильных атлетов в беговых дисциплинах. Правда, меня настораживает, что молодежь не очень быстро растет. В частности, в женской эстафете 4х100 м у нас нет сильного пятого номера.

— На следующий день после чемпионата мира наступило 8 Марта. Для веселья у вас был двойной повод...

— Вчера (беседа проходила во вторник. — **А.З.**) отмечали и веселились. А серебряная медаль стала для меня хорошим подарком.

— Может быть, в связи с этим муж забыл о подарке?

— Нет. Я как-то раньше случайно обмолвилась, что хотела бы изящную фляжку для коньяка. Муж это запомнил и преподнес мне эту безделушку на женский праздник.

— Медалистам «зимнего» чемпионата мира полагаются солидные денежные вознаграждения: обладатели золотых медалей получат 40 тысяч долларов, серебро оценено в 20 тысяч долларов, а третье место на мировом первенстве стоит 10 тысяч долларов. Как намерены потратить свои призовые?

— Еще над этим вопросом не думала. Однако в любом случае деньгам можно найти применение.

— Чем планируете заняться в ближайшее время?

— Отдыхать нет времени. Не за горами Олимпийские игры в Афинах. Хочу подойти к ним во всеоружии.

— Чего вправе ожидать белорусские болельщики от Натальи Сафронниковой?

— Буду стараться выступить как можно лучше. Но представляю, какие трудности мне придется преодолеть. Олимпиада — это сбор всех сильнейших. Поэтому, чтобы попасть в финал, надо будет преодолеть несколько отборочных этапов. Думаю, что медаль обеспечит время 22,30—22,40 секунды.

Выставки

Mazda показала новый концепт

Mazda Motor Corporation приняла участие в 7-м Международном мотор-шоу в Женеве, где состоялась мировая премьера нового концепта Mazda MX-Flexa. Новый 6-местный концепт-кар — это демонстрация дальнейших перспектив Mazda по разработке просторных универсальных автомобилей.

MX-Flexa, характеризующаяся присущими Mazda эмоциональным дизайном и инновационной комплектацией, подчеркивает те ключевые элементы, которые помогут производителю занять достойное место на растущем рынке мини-вэнов и универсалов. Работая над этим проектом, команда дизайнеров Mazda сосредоточилась в первую очередь на создании новых уровней эмоционального восприятия.

MX-Flexa — это яркий, эмоциональный дизайн и инновационная комплектация, которые стали привычными для покупателей Mazda. MX-Flexa характеризуется привлекательным внешним дизайном, высоким уровнем функциональности и комфорта и отличными динамическими показателями. Эти качества нового концепта позволят Mazda еще более развить свой успех в Европе.

В Женеве также был показан другой концепт-кар — MX-Micro Sport, презентация которого состоялась на Североамериканском международном авто-шоу в 2004 году. Кроме того, посетители смогли увидеть новый седан Mazda3, оснащенный турбодизелем MZ-CDC объемом двигателя 1,6 л, который появится на рынках Европы уже в марте.

Бильярд

Чемпионат по бильярду: итоги второго уикенда

Итак, сразу о главном: милые женщины, ресторан-бильярд «Фарт», автосалон Citroen и радио Unistar поздравляют вас с праздником 8 Марта. И ничего, что праздник уже прошел. Никогда не поздно пожелать вам любви, счастья и удачи, наши любимые и дорогие жены, мамы и сестры.

Вот и прошли еще два дня первого тура чемпионата. Опять были радости и горести, победы и поражения, но такова игра. Также сообщаем вам, что первый тур чемпионата продлится до 20 марта — слишком много оказалось желающих (если точнее, то заявки на участие в чемпионате подали 240 человек). Среди них есть и представительницы прекрасной половины человечества. Всего дам в чемпионате 13 (чертова дюжина):

Жалкович Светлана Александровна, УП «Минскэнерго»;

Попова Наталья Николаевна, УП «Минскавтомед»;

Гавриченкова Мария Васильевна, ОДО «Ларгус»;

Багрина Евгения, радио Unistar;

Рыжикова Марина Владимировна, УП «Белфармация»;

Акуленок Надежда Валерьевна, агентство «Техностар»;

Гончарова Анастасия Александровна, ЗАО «ТрансАктиВИнвест»;

Ибрагин Наталья Леонидовна, ТЧУП «Газ»;

Короп Ольга Романовна, СП ООО «Диамедика»;

Альсерович Анна, ЮколаАвто, автосалон Citroën;

Юрина Ирина, ЮколаАвто, автосалон Jeep;

Прудникова Ксения, рекламное агентство «PR-квадрат»;

Филиппович Анна Валерьевна, ООО «Здесь и сейчас».

Кто знает, может, главный приз достанется одной из них. О том, что именно ждет победителя чемпионата, пока умолчим: пусть тайное станет явным лишь к концу чемпионата.

Напоминаем, что чемпионат проводится каждые субботу и воскресенье, начало в 12.00. Так что, господа-участники, готовьтесь, тренируйтесь и побеждайте. До скорой встречи, и пусть вам улыбнется фортуна!

Сканворд от АНТОНОВИЧ

Быстрота в беге. Основная единица языка. Редкое, необычное явление.
Никулин в троице. Волокнистый минерал. Прыжок в балете. Корзинка из лубка. Порт в Египте. Хим. элемент. Имя отца Буратино. Ценная лососевая рыба. Прерывистый гул. Воин турецкой пехоты.
Декоративное растение. Земельная мера. У водолаза на ногах.
Столица Марокко. Цепкохвостая обезьяна. Сосуд для цветка. "Стройный" олень. Внезапный порыв ветра. Тонкий, гибкий прут.
Часть говяжьей туши. Сфагновое торфяное болото.
Слесарный инструмент. Титул монарха. Сушка снопов. Узкая полоса кожи. Султанат в Азии. Ценный рыбный продукт. "Сердце" атомной станции.
Азартная карточная игра. Лёгкое кресло. Получение муки из зерна. Месторасположение учреждения. "Конёк-Горбунок". Речная долина в горах. Полное блаженство. Электрод.
Вид застёжки. Спортивный снаряд.
Развлечение, игра. Дикая австралийская собака. Север. Город, Франция.
Муз. интервал. Морская утка. Птица, обитающая в тундре. Призрачное видение. Китайский гарнир. Город в Японии.
Наборный стол. Вздор, чепуха. Станок орудия. Рукав в дельте реки. Вид сельди. Горная порода. Дворянский титул, Испания.
Левый приток Березины. Дипломатический документ. Подливка к кушанью. Патрикеевна. Оправа картины. Тонкий снежный слой. Небольшая шлюпка. Поэт-певец.
Фруктовые деревья. Гимнастический снаряд. Торжественная клятва.
Песчаный холм. Квант звука. Птица отряда веслоногих. Раствор смол в спирте.
На халяву сладок. День ангела.
Порода собак. Порода собак. Тресковая рыба. Место для ставки в играх.

классифайд

Ответы на кроссворд, опубликованный в №17

По горизонтали: 1. Задача. 4. Велюр. 7. Какаду. 11. Библия. 17. Голова. 20. Ржев. 21. Вера. 22. Кума. 24. Свет. 27. Торс. 29. Полк. 34. Свита. 35. Кукла. 36. Мудрец. 38. Макет. 41. Снимок. 43. Зной. 44. Блик. 46. Эпос. 47. Клык. 49. Покос. 50. Надел. 51. Капитуляция. 52. Алиби. 53. Загиб. 54. Знак. 56. Соль. 57. Ария. 59. Ясли. 63. Звонок. 64. Корка. 67. Хлопок. 71. Трест. 72. Лютик. 74. Роза. 77. Мгла. 79. Тайм. 82. Яйцо. 84. Репа. 85. Блин. 86. Бизнес. 89. Анкета. 95. Гидрид. 96. Имидж. 97. Азорит.

По вертикали: 1. Зуб. 2. Дуб. 3. Чжи. 5. Еж. 6. Юг. 8. Ако. 9. Амо. 10. Ура. 12. Иглу. 13. Лава. 14. Ярус. 15. Безе. 16. Вето. 17. Галс. 18. Лисп. 19. Ваал. 22. Калым. 23. Мыс. 25. Враг. 26. Тайга. 27. Турне. 28. Река. 30. Ода. 31. Кусок. 32. Ситец. 33. Ткань. 37. Дно. 38. Маис. 39. Калькулятор. 40. Трюк. 42. Мел. 43. Заплата. 45. Калибри. 46. Эскиз. 48. Князь. 55. Крюк. 56. Сила. 58. Иго. 60. Суп. 61. Докер. 62. Плата. 63. Забор. 65. Осока. 66. Крест. 68. Кредо. 69. Утюг. 70. Клей. 71. Таз. 73. Кий. 75. Обои. 76. Ален. 77. Морс. 78. Липа. 80. Алла. 81. Мина. 82. Язык. 83. Цвет. 86. Бег. 87. Зад. 88. Ежи. 90. Низ. 91. Евр. 92. Аут. 93. Ум. 94. Яд.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 19 12.03.2004
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37
E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1
Тираж 11000
Заказ 8362
Подписано в печать 10.03.2004 в 17.00
Объем 4 п.л.
Выходит 2 раза в неделю. **Цена договорная**
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 210-28-86, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08-92, 224–95–70, 216–25–84